На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 33 (4491)

24 красавіка 2020 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.



Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

АФІЦЫЙНА

Больш за 8000 чалавек – з каранавірусам

Такія лічбы ўчора агучыла Міністэрства аховы здароўя.



“У Беларусі на 23 красавіка ачунялі і выпісаны 938 пацыентаў, у якіх раней быў пацверджаны дыягназ COVID-19, – *паведамляе медыцынскае ведамства*. – Зарэгістравана 8022 чалавекі са станоўчым тэстам на COVID-19. Усяго праведзена 122 тысячы 543 тэсты.

За ўвесь перыяд распаўсюджвання інфекцыі на тэрыторыі краіны памерлі 60 пацыентаў з шэрагам хранічных захворванняў з выяўленай каранавіруснай інфекцыяй”.

ЗА ПАРТОЙ

Дискуссионному кружку хорошо и в онлайне

Как сегодня живет и работает Лицей БГУ, учебное заведение, воспитывающее будущую элиту страны?

В котором, добавим в скобках, учится и внучка президента Анастасия Лукашенко. Как сегодня он перестроил свою работу: перешел на полную или частичную «удаленку»? Или лицеисты по-прежнему приходят на занятия непосредственно в классы?

Директор лицея **Игорь Николаевич Варакса** не смог нам дать развернутое интервью, сославшись на то, что сейчас сложный переходный период. Единственное, что сказал руководитель: *«Все категории работников находятся на службе, но каждый по-своему. Сейчас мы тем и занимаемся, что организовываем учебный процесс в новых, очень непростых, условиях. Поговорим о нюансах позже. Сегодня после обеда? Нет, намного, намного позже…»*

Заместитель директора по воспитательной работе **Иван Александрович Топчий** тоже был немногословен: *«Наш лицей живет в основном «на удаленке». Об учебном процессе я говорить не могу, но что касается внеклассных мероприятий, то их пришлось отменить. Как и работу многих кружков. Впрочем, некоторые смогли все-таки перейти в онлайн – например, дискуссионный кружок «Что? Где? Когда?».*

Елена ЛУБНЕВСКАЯ.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Цыплят по осени посчитаем

Пандемия подорвала краткосрочные и среднесрочные планы роста экономики. Противокарантинные экономические меры в государствах по поддержанию спроса населения не в состоянии предотвратить падение предложения предприятий. Вспышка коронавируса свела к минимуму спрос и обрушила мировые цены на сырьевые товары, особенно на нефть и нефтепродукты, калийные удобрения – основные статьи экспорта белорусской экономики.

В апреле ушел на карантин главный торговый партнер Беларуси – Россия. Это, естественно, повлечет сбои в цепочках, связанных с поставками сырья, комплектующих. Снижение спроса на белорусские товары на российском рынке грозит недозагрузкой мощностей, а то и простоями с вынужденными отпусками и увольнениями на белорусских предприятиях, работающих на Россию. Это может затронуть такие наши крупные предприятия, как МТЗ, БЕЛАЗ, МАЗ, агропромышленный комплекс и другие, которые и в предкоронавирусный период не блистали. Так, по результатам 2019 года при выручке 1 миллиард 617 миллионов рублей МТЗ имеет большие долги по кредитам и займам – 904 миллиона рублей, только краткосрочной дебиторской задолженности у предприятия более чем на миллиард рублей. Не платят за поставленные трактора.

Производство карьерных самосвалов на БЕЛАЗе падает с марта прошлого года. Основной их покупатель – российские угольные карьеры. Еще в середине 2018 года производство давало 100 единиц машин в месяц. В 2020 году предприятие выдает в 2,5 раза меньше этого уровня. Выручка у БЕЛАЗа в прошлом году уже сократилась на 22,6 процента, а запасы готовой продукции выросли с 196,3 миллиона до 310,9 миллиона рублей.

Чистая прибыль МАЗа за прошлый год составила смешную величину – 33 тысячи рублей. За пять лет убыточной деятельности у предприятия скопился непокрытый убыток в размере 443,1 миллиона рублей. В первом квартале текущего года предприятие снизило выпуск грузовиков – на 3,5 процента. Растут остатки готовой продукции на складах.

Не лучше дела у БМЗ: выручка снизилась с 3 миллиардов до 2,9 миллиарда рублей, убыток от реализации продукции вышел 75 миллионов, завод также имел проблемы с экспортом своей продукции.

Можно предположить, у скольких предприятий промышленности и сельского хозяйства отрицательные курсовые разницы, возникшие из-за обвальной девальвации белорусского рубля, сожрут в этом году их скромную чистую прибыль (если они ее получат).

Но что загадывать наперед? Есть над чем задуматься уже сейчас. Пока в других странах все сидели дома на карантине, мы, белорусы, худо-бедно работали. Но будет ли эта произведенная продукция востребована хоть в каких-то объемах? Почти во всех странах, где были введены строгие карантинные меры, снижается производство, значит, падает и внешняя торговля, снижаются доходы населения, растет безработица. И Беларуси изолироваться от этих процессов невозможно. По подсчетам аналитиков, до полумиллиона и больше занятых в Беларуси могут существенно потерять в доходах. Уже сегодня СМИ и социальные сети сообщают о переходе на четырехдневную рабочую неделю, о вынужденных отпусках и простоях, отмечаемых в довольно крупных компаниях. Сокращение выручки организаций и неполная занятость их работников ударят по бюджету недостаточными поступлениями налогов, а уменьшение отчислений от фонда оплаты труда ведет к дефициту бюджета ФСЗН и проблемам с выплатой пенсий и пособий.

Средний и малый бизнес, зная обычаи правительства поддерживать государственные предприятия директивными кредитами, бюджетными льготами и ассигнованиями, прямой помощи от него уже и не ждет. Бессмысленное решение правительства о праве бизнеса не начислять с 1 января амортизации не спасет предпринимателей. Представителям сферы платных услуг населению, грузовым перевозчикам и другим, всем тем, кто уже сел на нулевую выручку, остается фиксировать убытки и свертывать свой бизнес либо ждать оживления мертвой экономики, пересидев смутное время на своих кубышках, если они есть. Частный бизнес все еще надеется, что правительство, подготовив соответствующий указ президента об антикризисных мерах, прописало там возможность налоговых и кредитных каникул на 2–3 месяца. Пока он видит усиление административного ценового регулирования и рискованную «отвязку» постановлением правительства темпов роста зарплаты от производительности труда, адресованную госпредприятиям. Понятно, приближаются президентские выборы.

Если наш бюджет обременен долгами и будет еще долго испытывать недополучение налоговых доходов, то банки могут оказать более существенную помощь частному сектору. Несмотря на то, что у них достаточно «плохих» кредитов, все-таки рентабельность банковской деятельности в любые времена в два, а то и в три раза превышала рентабельность материального сектора экономики. Это могут быть и беспроцентные кредиты, и кредитные рассрочки, и другие меры. Ведь у банкиров на то, чтобы выманивать деньги у потенциальных клиентов, всегда хватало выдумки.

Международный валютный фонд прочит экономике Беларуси падение на 6 процентов, Всемирный банк прогнозирует снижение белорусского ВВП на 4 процента. Лично я считаю эти цифры завышенными. Здесь многое зависит не только от властей, но и от нас всех. Главное – уберечься от коварного вируса. Каждый должен выработать свои собственные решения по преодолению коронакризиса и минимизации его последствий. А цыплят будем по осени считать.

ПАЗІЦЫЯ

Аляксандр ЯРАШУК:

«Суботнік – гэта біялагічная бомба запаволенага дзеяння…»

25 красавіка адбудзецца рэспубліканскі суботнік.

З гэтай нагоды сваю заяву зрабіў выканкам АП «Беларускі кангрэс дэмакратычных прафсаюзаў».

Незалежныя прафсаюзы нагадваюць, што суботнік – справа добраахвотная, і заклікаюць рабочых сказаць рашучае «Не!» утрыманню з іх зарплаты грошай на рахунак суботніка.

Учора старшыня Беларускага кангрэса дэмакратычных прафсаюзаў **Аляксандр Ярашук** з гэтай нагоды звярнуўся да генеральнага дырэктара Міжнароднай арганізацыі працы **Гая Райдэра**.

“Суботнікі практыкаваліся шмат гадоў і неаднаразова падвяргаліся крытыцы з боку прадстаўнікоў незалежных прафсаюзаў і праваабаронцаў, – *гаворыць Ярашук*. – Так званы “добраахвотны характар” суботніка ва ўмовах кароткатэрміновых працоўных кантрактаў, беспрэцэдэнтных абмежаванняў правоў работнікаў разглядаецца як прыклад прымусовай працы, які парушае асноўныя канвенцыі МАП. У мінулым органы нагляду МАП адзначалі выкарыстанне адмовы ад удзелу ў суботніках у якасці падставы для звальнення прафсаюзных актывістаў у Беларусі.

Члены свабодных і незалежных прафсаюзаў Беларусі выказваюць свой пратэст супраць намераў урада, які, грэбуючы здароўем і жыццём грамадзян і задавальняючы свае ўласныя амбіцыі, хоча прымусіць тысячы людзей выйсці на суботнік падчас пандэміі.

У дадзеным выпадку суботнік – гэта біялагічная бомба запаволенага дзеяння. Члены незалежных прафсаюзаў уваходзяць у лік тых, хто запрошаны ўдзельнічаць у суботніку. І людзі баяцца, што, калі яны адмовяцца, то сутыкнуцца з рэпрэсіямі...”

Андрэй МАРА.

БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

Евгений ПРЕЙГЕРМАН:

«Чтобы выстоять, необходимо преодолеть общественно-политический раскол…»

*Такую мысль высказал в одной из своих статей **Евгений Прейгерман**, учредитель «Минского диалога». Он считает, что в условиях беспрецедентных вызовов для Беларуси Александр Лукашенко может пойти на минимизацию раскола в обществе.*

*Рассуждения известного политолога нашли продолжение в интервью, которое он дал редактору сайта «Солидарность» **Александру Старикевичу**. Поскольку тема разговора имеет исключительно важное значение, то полагаем целесообразным вынести ее и на страницы «Народной Воли».*

– В детстве моим любимым мультгероем был кот Леопольд. Но как на практике в современной Беларуси реализовать правило «Ребята, давайте жить дружно»?

– Беларусь в силу своего местонахождения, истории, пересечения культур и других характеристик может существовать как успешная страна только тогда, когда будет комфортной для жизни людей с максимально разным бэкграундом: этническим, языковым, – и в том числе с самыми разными политическими взглядами.



У нас авторитарное государство, которое выстроено на единоначалии. Возникает вопрос: как его совместить с полифонией всего и вся?

В мире есть некоторое количество успешных стран с похожим опытом. Например, Швейцария, которая объединяет совершенно контрастные единицы. А есть Бельгия – интересная страна, в которой многие хотели бы жить. Но если мы посмотрим на её этнополитическую составляющую, то это постоянный кризис.

Поэтому для нас это не просто вопрос сиюминутной дискуссии об авторитаризме, а что-то более широкое и стратегическое. Нам нужно найти формулу, при которой всем в Беларуси будет комфортно. И в нынешних условиях создавать свободу внутри того, что многие считают несвободой.

Если мы сейчас не можем рассчитывать на диалог в стиле «круглого стола», где наконец власть и оппозиция, понимая свою ответственность перед сегодняшним и будущим поколениями, сядут и начнут разговаривать, то по крайней мере необходимо создать условия, при которых минимальный комфорт будет и у тех, и у других.

– Что вы понимаете под таким «минимальным комфортом»?

– Возможность для власти управлять и не находиться в постоянном напряжении по поводу того, что кто-то воткнет ей в спину нож. Возможность для оппозиции и гражданского общества развивать свои организации и не бояться, что в любой момент с ними могут что-то сделать. И в целом – уход от взаимных оскорблений по любому поводу и постепенное приближение к содержательному, а не эмоциональному разговору о настоящем и будущем страны. Капля камень точит, может быть, это займет еще лет десять, но лучше так, чем просто ничего не делать.

При этом прямо сейчас главный вопрос даже не в том, что именно и как делать. После стольких лет жесткого антагонизма общество сегодня в стадии отрицания самой проблемы (хотя она и очевидна). Политически активное меньшинство с обеих сторон «баррикад» по каким-то непонятным причинам исходит из того, что их оппоненты – это сиюминутная случайность, которая не сегодня, так завтра окажется на свалке истории. А аполитичному большинству вообще все равно. Поэтому задача №1 для нас пройти путь от отрицания проблемы к ее принятию, а уже потом станут актуальными следующие шаги.

– Если говорить о международном опыте, есть ли какой-то пример таких взаимоотношений, который вам кажется институционально подходящим для Беларуси? Некая модель, которую можно адаптировать к белорусским реалиям?

– Я боюсь, что в итоге лучшей моделью с точки зрения сохранения государственности может стать Сингапур. Ни в коем случае сейчас не говорю, что она нам нужна. Но в определенной ситуации этот выбор может оказаться меньшим злом, чем потеря реального суверенитета.

– Ну, сингапурский сценарий у нас уже в некотором смысле и есть. Не по экономике, конечно, но политические отличия не столь велики.

– Но есть и надежда, может быть, иррациональная, что есть у нас и другой путь. Я в целом скептически отношусь ко всем этим сравнениям. Нельзя сделать копипаст в разном социокультурном контексте.

Что такое сингапурский сценарий? Это, грубо говоря, просвещенный авторитаризм. То, что можно было сотворить в Сингапуре XX века, маленькой чахнущей не то стране, не то острове, нельзя повторить сегодня в государстве, расположенном в Европе.

(Окончание на 2-й стр.)

ИЗ ЗАЛА СУДА

«Боярыне Морозовой» из Кричева усилено наказание

16 апреля Могилевский областной суд рассмотрел апелляцию бывшей заведующей детсадом №19 г.Кричева Аллы Пастуховой на приговор суда Чериковского района. Изучив апелляционную жалобу, заслушав доводы ее подателя и адвоката, а также позицию прокурора Чериковского района, суд счел необходимым усилить первоначальное наказание в части выплаты штрафа – с 50 до 300 базовых величин. Срок лишения свободы в колонии общего режима оставлен прежним – 2 года 6 месяцев.



Решение суда первой инстанции

Громкое коррупционное дело А.Пастуховой в суде первой инстанции рассматривал чериковский судья **Александр Кравченко**, гособвинителем выступал зампрокурора Кричевского района **Николай Розанцев**. Гособвинитель, учитывая смягчающие и отягчающие обстоятельства, просил приговорить обвиняемую к 4 годам лишения свободы, штрафу в размере 13.500 рублей (500 БВ) и лишению права занимать руководящие и административно-хозяйственные должности на 5 лет. 16 потерпевших полностью поддержали позицию прокурора.

30 января А.Кравченко вынес приговор: А.Пастухова была признана виновной в злоупотреблении властью, превышении служебных полномочий, хищении государственного имущества, а также в покушении на преступление и наказана 2 годами 6 месяцами лишения свободы, штрафом в 50 БВ (1350 руб.) и лишением права занимать определенные должности на 3 года.

А.Пастухова обжаловала приговор в Могилевском областном суде.

Как переполнилась чаша людского терпения

Согласно материалам следствия и судебных слушаний, А.Пастухова, будучи заведующей детсадом №19, через делопроизводителя организовала сбор средств из надбавок к тарифным ставкам, премий и материальной помощи среди работников детсада. Незаконно собранные деньги использовала в личных целях. Общая сумма нанесенного ущерба, установленная в суде, составила 10.003 рубля.

Пастухова давала указания подчиненным на списание стройматериалов (цемента, краски, шпатлевки и др.), предназначенных для ремонта детсада, которые впоследствии присваивала. Стройматериалы, обнаруженные в подвале детсада, по мнению следствия и суда, были приготовлены для дальнейшего похищения.

По указанию Пастуховой некоторые подчиненные регулярно выезжали в рабочее время к ее престарелому отцу, отвозили продукты, приносили ему воду из колодца, переносили брикет, выполняли другие работы по хозяйству. Также подчиненные оказывали помощь по ремонту квартиры и дачи заведующей детсадом.

Одна из подчиненных по указанию Пастуховой возила в Могилев ее родственникам продукты и деньги. При этом отсутствующим фактически на работе в табелях учета рабочего времени исправно рисовали «восьмерки».

Потерпевшие и ряд свидетелей утверждали, что повара по указанию Пастуховой готовили ей различные блюда.

Нужно отметить, что до того, как правоохранители взяли Пастухову «в разработку», она была на хорошем счету в райисполкоме: детсад регулярно выходил победителем в соревнованиях, заведующую награждали грамотами, а в 2014 году даже присвоили звание «Человек года». На Доске почета появился ее портрет. А.Пастухова состояла в объединении «Белая Русь», возглавляла микрозону самоуправления «Комсомольская», участковые избирательные комиссии.

Однако, если заведующей были довольны власти, это совершенно не значит, что ею были довольны подчиненные. Сначала в РОО шли анонимки, на которые в райисполкоме мало обращали внимание. Приезжавшая однажды комиссия слабо напугала заведующую – по словам потерпевших в суде, она, наоборот, *«стала прессовать коллектив»*, подчеркивая: *«Я буду и дальше работать, а вот вам надо подумать»*.

В конце концов *«чаша терпения людей переполнилась»* (по образному выражению прокурора Кричевского района **Леонида Палевича**) – в правоохранительные органы поступили заявления от работников детсада. По итогам проверки прокуратура Кричевского района возбудила в отношении Пастуховой уголовное дело, а 27 марта 2019 года она была задержана на рабочем месте.

К слову, гособвинитель Н.Розанцев в своем выступлении в суде первой инстанции особо подчеркнул, что *«разоблачить Пастухову удалось благодаря смелости подчиненных ей женщин»*.

Рассмотрение апелляции

На приговор суда Чериковского района от 30 января А.Пастуховой была подана апелляция, а прокурор Чериковского района принес протест, не согласившись с мягкостью решения суда. 16 апреля Могилевский областной суд поставил точки над «і» в этом деле.

А.Пастухова, позицию которой суд заслушивал по видеотрансляции, повторила свои доводы о том, что подчиненные ее оговорили, так как относились к ней неприязненно. Поддержал эту позицию и адвокат, попросив суд закрыть уголовное дело в связи с отсутствием состава преступления.

Прокурор Чериковского района в свою очередь настаивал, что приговор суда первой инстанции, учитывая коррупционный характер совершенного преступления и ряд других обстоятельств, является слишком мягким, и просил наказать Пастухову 4 годами лишения свободы и штрафом в 500 БВ (13.500 руб.).

Заслушав позиции сторон, Могилевский областной суд счел возможным оставить приговор в части срока лишения свободы в 2 года 6 месяцев в силе, но увеличил сумму штрафа до 300 БВ (8100 руб.).

Таким образом, приговор в отношении А.Пастуховой вступил в законную силу.

Потерпевшие после получения на руки решения Могилевского областного суда намереваются подать исковые заявления на осужденную на возмещение материального и морального вреда в суд Кричевского района.

Сергей НЕРОВНЫЙ.
г.Кричев.

ГАРАЧАЯ ТЭМА

3 Жыровічаў у шпіталь даставілі больш за 40 чалавек

Гэта жыхары аграгарадка, семінарысты і манахі з манастыра. Усіх даставілі ў Слонімскую раённую бальніцу. Пакуль вядома, што яны кантакты першага ўзроўню.

Жыровіцкі манастыр і семінарыя зачынены на каранцін. У шпіталі ў Гродне з пнеўманіяй знаходзіцца і архіепіскап Навагрудскі і Слонімскі Гурый. Яго рэзідэнцыя размяшчаецца ў Жыровіцкім Свята-Успенскім манастыры. Яму стала дрэнна падчас святочнай службы, і ён быў шпіталізаваны 20 красавіка. Яго дыягназ дагэтуль не агучаны.

Мінская духоўная семінарыя афіцыйна сышла на каранцін з 20 красавіка. Плануецца, што каранцін працягнецца два тыдні. Протаіерэй Генадзь Логін, які часова выконвае абавязкі рэктара, паведаміў "Народнай Волі", што дзверы ў семінарыю зачынены, каб туды ніхто не ўваходзіў. Тое самае зроблена і ў манастыры. І гэта цяпер найбольш турбуе вернікаў епархіі.

Справа ў тым, што 20 мая адзначаецца 500-годдзе манастыра, а таксама 550-годдзе Жыровіцкай цудатворнай іконы Божай Маці, якую ўшаноўваюць не толькі праваслаўныя, але і каталіцкія і ўніяцкія вернікі. Святочныя мерапрыемствы былі прызначаны на 18–20 мая, чакалася, што Жыровічы наведае мітрапаліт Рускай праваслаўнай царквы Кірыл.

У Жыровічах дагэтуль працуюць будаўнікі, вядзецца прыгатаванне да святочных мерапрыемстваў.

Міхал КАРНЕВІЧ.

ГУЧНАЯ СПРАВА

На цукровых камбінатах – новыя кіраўнікі

Кіраўніцтва канцэрна "Белхарчпрам" прызначыла новых кіраўнікоў цукровых камбінатаў Беларусі. Інфармацыя аб гэтым змешчана на сайце канцэрна.

Генеральным дырэктарам *ААТ "Скідзельскі цукровы камбінат"* прызначаны **Уладзімір Белавусаў**. Да гэтага ён працаваў намеснікам гендырэктара па рэалізацыі ААТ "Гродзенскі шклозавод".

Прадстаўляючы яго працоўнаму калектыву, намеснік старшыні Гродзенскага райвыканкама **Генадзь Аксаміт** зазначыў, што Уладзімір Белавус мае вялікі вопыт і ведае цукровую галіну не па чутках. Галоўная задача для новага кіраўніка – зніжэнне сабекошту і прасоўванне прадукцыі на сусветных рынках.

Вядома, што Уладзімір Белавусаў нарадзіўся ў горадзе Клімавічы Магілёўскай вобласці. Скончыў Магілёўскі тэхналагічны інстытут, Акадэмію кіравання пра Прэзідэнце. Ён з'яўляецца дэпутатам гарадскога Савета.

Генеральным дырэктарам *ААТ "Жабінкаўскі цукровы камбінат"* прызначаны **Ігар Балтрамяюк**. Да гэтай пасады ён з'яўляўся антыкрызісным кіраўніком ААТ "Драгічынскі трактарарамонтны завод".

Яшчэ раней быў прызначаны новы кіраўнік *ААТ "Гарадзейскі цукровы камбінат"*. Ім стаў **Ігар Макар**, які раней займаў пасаду першага намесніка старшыні Мінскага аблвыканкама.

Новым кіраўніком *Слуцкага цукровага камбіната* стаў 37-гадовы **Аляксандр Белы.** Ён працаваў у холдынгу «Белрэсурсы», ААТ «Белбудматэрыялы», Мінгандлі, Мінгарвыканкаме, холдынгу «Амкадор». Яго кар'ера пайшла на ўзлёт пасля працаўладкавання ў Адміністрацыю прэзідэнта. У 2014 годзе Белы стаў намеснікам загадчыка аддзела арганізацыйнага забеспячэння галоўнага арганізацыйнага ўпраўлення, а ў 2015-м – памочнікам кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта Аляксандра Косінца. У 2017 годзе Аляксандр Белы стаў намеснікам гендырэктара па маркетынгу Мінскага малочнага завода №1, а ў 2018-м яму даверылі кіраванне сталічным ААТ «Дражджавы камбінат».

Нагадаем, што новыя прызначэнні звязаны з так званай гучнай "цукровай справай". Кіраўнікі ўсіх цукровых прадпрыемстваў Беларусі былі затрыманы сёлета напрыканцы студзеня. У СІЗА апынуліся **Дзмітрый Ягораў** (Скідзельскі камбінат), **Міхаіл Крыштаповіч** (Гарадзейскі камбінат), **Віктар Міронаў** (Жабінкаўскі цукровы камбінат), **Мікалай Пруднікаў** (Слуцкі цукровы камбінат).

Супраць іх узбуджаны крымінальныя справы па ч.3 арт.430 КК (атрыманне хабару ў асабліва буйным памеры) і па ч.2 арт.431 (дача хабару ў буйным памеры). Адным з фігурантаў "цукровай справы" з'яўляецца былы начальнік галоўнага ўпраўлення па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і карупцыяй МУС **Уладзімір Ціхіня**.

Вядома таксама, што 6 лютага ўсім фігурантам справы былі прад'яўлены абвінавачанні. Вядзецца следства. Новых падрабязнасцяў па гэтай справе пакуль няма.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Ці дастанецца «Большая книга» беларусу?

Раман "Ноч" вядомага беларускага празаіка Віктара Марціновіча наміраваны на прэстыжную расійскую прэмію "Большая книга".



Пісьменнік нарадзіўся ў Ашмянах, пачынаў пісаць па-руску, але з цягам часу перайшоў на родную мову. Ён аўтар папулярных кніг "Параноя", "Мова", "Сфагнум", "Возера радасці", перакладзеных на англійскую, нямецкую, рускую ды іншыя мовы.

У адпаведнасці са статутам "Большой книги" штогод прысуджаюцца тры прэміі: першая – каля 40.000 долараў, другая – каля 20.000, трэцяя – каля 13.000 долараў.

Шанцы беларуса крытыкамі ацэньваюцца даволі высока.

Антон ЗАГОРСКІ.

БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

Евгений ПРЕЙГЕРМАН: «Чтобы выстоять, необходимо преодолеть общественно-политический раскол…»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

– Реакция представителей демократического сообщества на вашу статью известна. А получили ли вы со стороны власти какие-то отклики?

– Пару человек написали. Кто-то сказал, что согласен, кто-то – что не со всем. Прозвучал в том числе тот же тезис, что и с другой стороны: мы и раньше были убеждены, что с этими ребятами нельзя разговаривать, а сейчас в этом убедились еще раз.

– Для танго нужны двое. Оппозиция по определению мультицентрична, и там есть люди, которые готовы к диалогу, не подписываются оскорблениями и т.д. Внутри власти тоже есть разные взгляды, но она построена на единоначалии, и ее реакции задаются одним человеком, который устанавливает правила игры. И, к сожалению, с его стороны даже «минимального комфорта» для оппонентов мы системно не видим. Не видим готовности избегать унизительных формулировок: на днях опять прозвучало презрительное «свядомыя» в известном контексте.

Если с одной стороны, тем более той, которая, по сути, управляет процессом, стоит блок на уважение, то есть ли хоть какие-то основания надеяться на то, что модель «комфортной страны для разных людей» будет востребована?

– Полностью согласен. Я поэтому и говорю, что моя статья – скорее крик души, чем просчитанное видение будущего. Но этот крик исходит из гипотетических ожиданий. Я считаю, что лучше попробовать, чем ничего не делать. Как там в «Пролетая над гнездом кукушки»: «По крайней мере я попробовал».

На чем базируются мои гипотетические ожидания? Да на том, что роль личности в истории, безусловно, огромна, и особенно в нашей системе было бы странно с этим спорить. Но личность вынуждена действовать рационально, когда соприкасается с объективными реалиями.

До сего дня объективные реалии позволяли то, что мы имеем. Но очевидно, что ситуация будет меняться. Под объективными реалиями я имею в виду и международную обстановку, и те угрозы для независимости Беларуси, которые оттуда исходят, и нарастающие экономические вызовы, которые будут соединяться с внешнеполитическими, порождая беспрецедентный уровень опасности для нашей страны.

В качестве одного из необходимых адаптивных действий неизбежно придется рассматривать минимизацию внутреннего раскола. Поэтому рационально действующий политик (а Лукашенко при всех его частых эмоциональных выплесках и особом риторическом стиле – это очень рациональный человек, иначе бы он не находился столько времени у власти) будет склонен решить эту проблему.

Лукашенко задекларировал свою историческую программу несколько лет назад: он хочет стать первым, но не последним президентом Беларуси. Понятно, что кризис заставит его думать о хлебе насущном больше, чем о будущем. Но историческое видение у нынешнего главы Беларуси тоже есть. И это будет его подталкивать к рациональным действиям в отношении оппонентов.

Заметьте: начиная с 2014 года градус репрессий по отношению к оппозиции и напряжения в целом заметно снизился. То есть власть все-таки делает определенные шаги навстречу, хотя другая сторона может считать их явно недостаточными. Но благодаря этой «оттепели» развились многие общественные инициативы, включая тот же «Минский диалог» или «Кастрычніцкі эканамічны форум». Что плохого в том, что появилось место, где глава правительства и министры могут дискутировать с либеральными экономистами?

Но это еще только выстраивающаяся «инфраструктура доверия», она очень хрупкая. И есть риск, что под влиянием кризисных процессов может произойти не дальнейшее смягчение нравов, а откат. Это то, чего хотелось бы избежать. Потому и возник вопрос: «А можем ли мы договориться о какой-то сдержанности?»

В любом конфликте невозможно начать разговаривать даже о каких-то очевидных взаимовыгодных вещах, пока не выстроен минимальный уровень доверия, пока люди просто не пожмут друг другу руки. Поэтому я и говорю о банальных вещах типа того, что надо снизить эмоциональное напряжение, нагнетаемое через высказывания. В противном случае, даже если ты понимаешь, что раскол – это проблема, но при этом считаешь того, кто по другую сторону, исчадием зла, ничего не получится.

– Но всегда и во власти, и в оппозиции будут разные группы, чьи интересы совершенно противоположны. Очевидно: не то, что никакого монолита не получится, – даже если будет намечаться робкий диалог, найдутся и с той, и с другой стороны люди, которые сделают все, чтобы его сорвать.

Что может заставить действующих лиц, начиная от Лукашенко и заканчивая радикальными оппозиционерами, вести себя иначе? Беспрецедентная угроза единственной общей ценности. Вы писали о «конкретных группах интересов, которые работают против белорусской государственности». Кто имелся в виду?

– У нас дискуссия на эту тему свелась к тому, что есть Россия, которая хочет прийти и заграбастать Беларусь. Очевидно, что там есть целая прослойка людей на разных уровнях, которые ставят вопрос об историческом праве не только Беларуси, но и большинства постсоветских стран на собственную государственность. Плюс есть те, кто пытается использовать это для своих сугубо коммерческих интересов. В конечном итоге все это представляет вызов Беларуси.

При этом мне кажется глубоко ошибочным и опасным ставить суммирующую черту и заявлять: Россия – наша экзистенциальная угроза. Нет. Более того, только разумные и достаточно близкие отношения с Россией с параллельной внешнеполитической и внешнеэкономической диверсификацией, на мой взгляд, позволят Беларуси постепенно выйти на максимально возможную международную устойчивость.

Потому как, с другой стороны, в той же Польше есть очень тусклые, но все же существующие голоса об «исторических землях», включающих западные области Беларуси. Да и та же «карта поляка», которая может не иметь никаких, что называется, плохих мыслей геополитических, способствует утечке мозгов и рук в Польшу, что для нашей страны тоже является серьезным вызовом.

– Чего, на ваш взгляд, больше: оснований для оптимизма или пессимизма – с точки зрения будущего Беларуси?

– Из истории малых государств в системе международных отношений мы видим, как многие из них иногда каким-то невероятным образом, где-то стечением обстоятельств, а где-то и неожиданной мобилизацией изнутри, проходили самые кризисные периоды, даже усилившись. Поэтому у меня есть романтическая вера, что мы все-таки сможем сделать то, что нужно.

Я имею опыт контактов с властями и вижу, что при реальном желании донести какие-то мысли это можно сделать. Более того, власти все сильнее прислушиваются к некоторым вещам.

Но, пытаясь мыслить холодно… Меня еще никогда так не пугала сложившаяся ситуация, как сегодня, потому что нынешние вызовы – реально беспрецедентные.

Если суммировать, то Валерий Карбалевич абсолютно прав, исходя из идеальных теоретических моделей: в лабораторном виде демократия действительно лучше авторитаризма, демократия базируется на некоем диалоговом элементе по определению. Но он неправ в контекстуальном плане, что в авторитарном режиме не может существовать такого порыва, который приведет к каким-то, казалось бы, невероятным формам, в том числе внутренней коммуникации.

Медики говорят, что, когда мы хотим выжить, наш организм может демонстрировать невероятные свойства. То же самое касается государства.

РЭЗАНАНС

Палітвязень ці вандал?

Хачу адгукнуцца на заметку Віктара Шпака *"Чацвёрты палітвязень?"*.

На мой погляд, у гэтай справе няма ніякай палітыкі. Зразумела, што Піліп Шаўроў самы сапраўдны вандал.

Расфарбаваўшы помнік Аляксандру Пушкіну, а таксама памятны знак загінуўшым супрацоўнікам МУС, ён не здзейсніў палітычны ўчынак. А калі б гэты хлапец расфарбаваў помнікі Скарыне каля нацыянальнай бібліятэкі, Якубу Коласу на плошчы яго імя? Напэўна, яго назвалі б не інакш як вандалам.

І я лічу, што ён павінен за сваё фарбаванне атрымаць штраф у вялікім памеры. Не менш як 50–60 базавых велічынь. І не трэба яго лічыць палітвязнем.

М.С.ЖУРАЎЛЁЎ.

Мінск.

ТАК ДУМАЮ!

Урок мінуўшчыны

Большую частку мінулага года я займаўся справамі даўно мінулых гадоў. Размяняўшы восьмы дзясятак, звярнуўся да лёсаў маёй бабулі па бацьку Надзеі Данілаўны і яе першага мужа – капітана рускай арміі Леанарда Сігізмундавіча Рэута, які загінуў на палях Першай сусветнай вайны. Пра тую вайну я, былы вучань савецкай школы, ніякіх ведаў, акрамя палітычных ацэнак, не вынес. А тое, пра што ўпершыню даведаўся цяпер, пратэсціравала мае погляды на жыццё.

Чалавецтва тады прыйшло да вайны са зброяй, якая была створана на вельмі высокім тэхнічным узроўні. Упершыню ў баявых дзеяннях такога маштабу выкарыстоўваліся найноўшыя кулямёты, гарматы і мінамёты, першыя танкі і аэрапланы. Вяршыняй інструментарыю смерці сталі артылерыйскія снарады, начыненыя атрутным газам. Гэты вынік намаганняў злоснага генія быў скарыстаны ў нямеранай колькасці. Побач з такім вынаходствам агнямёты, якія немцы тады ўпершыню ўжылі ў баях, выглядалі прымітыўным балаўством.

Не выпадкова, што ў акопах меняйта Першай сусветнай вайны адбываліся шматлікія выпадкі братання салдат ваюючых бакоў – цэлымі батальёнамі і нават палкамі. Спрадвеку ў нялюдскіх умовах баявых абставін працавала запаведзь салдата: абы ты заб'еш, абы цябе заб'юць. Перад найноўшай ненажэрнай машынай смерці спрацаваў неверагодны на вайне інстынкт не толькі самазахавання, але і захавання ворага свайго. На жаль, такі чалавечы інстынкт у далейшай гісторыі войнаў больш сябе не праяўляў.

На гэту вайну – генеральную рэпетыцыю сусветнага вар'яцтва – краіны-ўдзельнікі мабілізавалі 73,5 мільёна чалавек. Колькасць загінуўшых – больш за 11 мільёнаў. Трэба сказаць, што руская армія значна адставала ад германскай у ваеннай тэхніцы, але вышэйшыя чыны гаварылі афіцэрам і салдатам: "Вы не бойцеся фрыцаў, нас больш, чым іх..." Шапказакідальніцтва ў Расійскай імперыі квітнела заўсёды.

Страшэнныя жорны той вайны перамалолі і знявечылі мноства чалавечых лёсаў. Уцалелых рускіх воінаў ужо чакалі рэвалюцыя і грамадзянская вайна, якія вымелі з жыцця абсалютную большасць кадравых рускіх афіцэраў. Капітан Л.С.Рэут, удзельнік японскай і руска-японскай вайны, узнагароджаны многімі ордэнамі, па-геройску загінуў падчас Нарачанскай аперацыі. Што чакала яго ў новым жыцці, калі б ён выжыў? Нават аддаўшы сваё жыццё за Айчыну ягоная ўдава дзеля рэвалюцыі, ён стаў падставай для пільнай увагі кампетэнтных органаў сацыялістычнай дзяржавы да яго жонкі і выжыўшых яго нашчадкаў і нават да дзяцей яго жонкі, якія нарадзіліся праз гады ад другога шлюбу.

У Чырвонай Арміі камандныя пасады ўсіх узроўняў займалі пераважна ўдзельнікі Першай сусветнай вайны, часцей за ўсё з малодшага афіцэрскага саставу. Атрыманы на той вайне вопыт неміласэрнасці і жорсткасці яны залажылі ў ідэйныя асновы новай арміі. Будучыя маршалы крывавай Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне, не здрыгануўшыся, тапілі ў крыві паўстанні сялян, прымяняючы супраць іх і атрутныя газы. Характэрна, што пра аднаго з гэтых военачальнікаў чалавек, які ведаў яго з часоў Першай сусветнай вайны, сказаў: "Не тое каб ён быў жорсткі – проста ён не меў літасці".

Вайна нявечыць усіх сваіх герояў, незалежна ад іх паходжання. У 1916 годзе Герман Герынг быў 23-гадовым лейтэнантам, пачынаючым лётчыкам, улюбёным жанчын. За два гады збіў 22 самалёты праціўніка. А ў 1923 годзе ён ужо намеснік Гітлера ў нацысцкай партыі, у далейшым – другі чалавек у фашысцкай Германіі...

Мы рэдка задумваемся пра тое, што наша жыццё звязвае мінулае з будучым. Пагразаючы ў праблемах сваёго часу, мы забываемся, адкуль прыйшлі і куды ідзём. Шмат часу губляем марна на справы і рэчы будзённыя і нават непатрэбныя. І не надта думаем аб тым, што ўрокі мінулага трэба памятаць.

Міхась ЗАПОЛЬСКІ, інжынер.

БОЛЬ

А нам всё вешают лапшу на уши…



Коллаж Ирины ПУСТОВАЛОВОЙ.

По данным Министерства финансов Беларуси, на сегодняшний день бюджет прожиточного минимума составляет 239,87 рубля (89 евро). Средний размер трудовых пенсий – 431,8 (160), по возрасту – 446,1 рубля (165 евро).

В то же время пенсия многих чиновников в 3–4 раза больше, чем у тех, у кого она достигает среднего по стране размера. Например, бывший депутат Палаты представителей, который возглавлял постоянную комиссию, имеет примерно столько, сколько генерал, – 2300 рублей (851 евро). Понятно, что такой раздел на «своих» и «чужих» вносит в общество страшный раскол.

Пойдем дальше. Какие же пенсии у пожилых людей в зарубежных странах? Вот цифры (в евро), которые я выписал из такого источника, как *visasam.ru*:

Дания – 2800,
Швейцария – 1900,
Швеция – 1697,
Финляндия – 1632,
Израиль – 1428,
Норвегия – 1255,
Италия – 1200,
США – 1000,
Франция – 1000,
Испания – 980,
Германия – 770,
Япония – 740,
Великобритания – 608,
Эстония – 606.
Польша – 463,
Чехия – 429,
Литва – 374,
Россия – 223.

Как видим, правительства многих зарубежных стран уделяют большое внимание улучшению благосостояния людей преклонного возраста, заботятся, чтобы они жили в достатке, получали хорошие пенсии и за счет их могли удовлетворять все свои потребности, увеличивая продолжительность жизни.

Какие составляющие определяют благосостояние стариков? По мнению специалистов, это: минимальный размер пособия для людей преклонного возраста; индексация пенсий с учетом инфляции в стране; пенсионные льготы; установление пенсионного возраста в зависимости от средней продолжительности жизни, а также от размера потребительской корзины.

Назовем возраст выхода на пенсию в разных странах: в России для мужчин – 60 лет, для женщин – 55, в Казахстане соответственно – 63 и 58, в Великобритании – 65 и 60, в Италии – 65 и 60, Польше – 65 и 60, Франции – 62,5 и 62,5, США – 65 и 65, Норвегии – 67 и 67, Японии – 70 и 70 лет.

Страны, в которых указанные выше показатели являются приоритетными в плане создания нормальных условий для жизни пожилых людей, считаются развитыми.

А теперь давайте вернемся к нашим реалиям. Прямо скажем: многие пожилые люди у нас еле-еле сводят концы с концами, как говорится, не живут, а выживают. Все это говорит не только о несовершенстве нашей пенсионной системы, но и об экономической ситуации в целом. Каждый месяц старики ждут, что государство подбросит что-нибудь к мизерным пособиям. Но обычно все добавки вызывают только огорчение. Вот недавно пенсионерам старше 75 лет «приплюсовали» 1,51 рубля, кому за 80 лет – 2 рубля и 1 копейку. Размер социальной пенсии увеличился на … 4 рубля и составил 119,94 рубля, на мизерную сумму выросли и минимальные трудовые пенсии – с 229 до 245,12 рубля. В то же время в Литве эти пенсии в два раза выше – 203 евро (или в пересчете на наши деньги 549 рублей). В Польше с 1 марта 2020 года минимальная пенсия – 232,5 евро.

Во всех цивилизованных странах даже за меньшие по масштабам «эксперименты» правительства в полном составе уходят в отставку. А наше продолжает «рулить», как ни в чем ни бывало. Нам высокие чиновники по-прежнему вешают на уши лапшу о грядущем светлом будущем.

Выступая с речью на VIII съезде Федерации профсоюзов Беларуси, А.Г.Лукашенко признал: «*Пенсионная система в том виде, в котором мы ее сегодня видим, наблюдаем и используем, себя изжила. И нам после президентских выборов (я буду, или кто-то из вас, или кто-то другой) все равно придется этим заниматься. Если мы останемся работать в таком же составе, в этом же году (в конце года) начнем эту работу…Мы создадим в Беларуси лучшую систему пенсионного обеспечения. Лучшую – это не значит, что всех завалим большими пенсиями. С учетом наших возможностей. Но это будет справедливая и хорошая система…*»

Правильные слова, но они вызывают много вопросов. Скажите, что же мешало создать такую систему раньше? Ведь пять и десять лет назад было много предложений об улучшении пенсионного обеспечения пожилых людей, но власть имущие не желали их рассматривать. Почему нужно браться за решение проблемы только после президентских выборов? К ее созданию следует приступить уже сейчас, немедленно. И многое можно успеть сделать.

К примеру, президент Польши Анджей Дуда подписал закон о 13-й пенсии, которая будет выплачиваться ежегодно в апреле месяце в размере минимальной пенсии за данный год – это будет 1200 злотых (более 300 долларов). Кроме этого, правительство Польши 25 февраля приняло законопроект о 14-й пенсии, которую предполагается выплачивать с 2021 года. Что же мешает нашему президенту и правительству принять подобные законопроекты? Можно же провести государственную лотерею, организовать через Союз художников выставку-продажу картин во всех регионах страны, а вырученные средства направить на улучшение жизни пожилых людей. Свое слово должны сказать Федерация профсоюзов Беларуси, БРСМ, все партии, общественные движения и все те, кто небезразличен к судьбе людей преклонного возраста.

Причина многих бед в нашем государстве кроется, на мой взгляд, в том, что нынешняя власть не использует потенциал старшего поколения. Пожилые люди давно выброшены на обочину, не участвуют в государственном управлении страной. Ныне в Беларуси проживает более двух с половиной миллионов пенсионеров, что составляет 26,9 процента от всего населения. Это огромнейшая армия профессионалов, людей с высокой ответственностью, обладающих огромным житейским опытом, истинных патриотов Отечества. Грешно не использовать их для благих дел. Полагаю, следовало бы при парламенте создать общественную палату, а при всех региональных Советах депутатов – советы общественности, в которые входили бы заслуженными люди старшего поколения.

Нужно решительно развивать волонтерское движение среди пожилых граждан, привлекать их к решению различных вопросов и проблем. На мой взгляд, пора организовать в стране общественное движение «Ветераны Беларуси» и создать его печатный орган с таким же названием. Это была бы великая опора для власти. Только опираясь на народ, власть может успешно решать любые задачи и проблемы.

Завершая свою статью, хотел бы напомнить всем слова выдающегося педагога В.А.Сухомлинского. Обращаясь к молодежи, он как-то сказал: «*Одновременно живут в мире несколько поколений – уходящее, восходящее и только что появившееся на свет, только начинающее сознавать... Человек смертен, но бессмертен народ. Его бессмертие в преемственности поколений. Мудрость веков хранится в книгах и нашей истории; богатство же народной души хранится в памяти, в сердце, в поступках старших поколений – твоих дедов и отцов. Тем, чем ты стал и чем станешь в будущем, ты обязан старшим поколениям…*» И наша задача, долг, обязанность – уважать, беречь, ценить, любить и защищать пожилых людей. Сделать всё, чтобы они жили в мире, покое, радости, достатке и почете.

Иван ДРИГАЙЛОВСКИЙ,
ветеран труда.
Минск.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Мыслите позитивно!

Какова мысль – таковы слова.
Каковы слова – таковы действия.
Каковы действия – таковы привычки.
Каковы привычки – таков характер.
Каков характер – такова судьба.



Коллаж Ирины ПУСТОВАЛОВОЙ.

Есть мысли, которые напрасно расходуют энергию ума. В том числе и мысли о печальном прошлом. Им так или иначе сопутствуют горечь, печаль. Если вспомнить о печальных событиях, произошедших несколько лет назад, можно снова ощутить печаль. А если прокручивать в уме моменты, которые принесли счастье, можно вновь его ощутить. Но постоянное воспоминание о счастье в прошлом говорит о том, что мы не умеем быть счастливыми в настоящем. Мы пытаемся реанимировать старые чувства. Воспоминания о прошлом не приносят реального счастья. Эти мысли могут привести к бессоннице или стрессу. Мы устаем от них и теряем много времени.

Самый большой вредитель для человека – это он сам. Негативные мысли и эмоции разрушительны.

Каждая мысль – это энергия. С мыслями связаны ощущения, которые мы часто не можем себе объяснить. Например, симпатия или неприязнь к кому-то. Наши мысли создают атмосферу в доме, на работе – повсюду, где мы бываем.

Положительные мысли создают хорошие чувства, а негативные –приводят в состояние беспокойства, гнева, исключают естественный, позитивный подход к жизни. Гнев влияет на все клеточки нашего тела. Организм, находясь в несвойственном ему неспокойном состоянии, отравляет себя. Естественно, ухудшается здоровье.

Под влиянием гнева душа утрачивает покой. Разве его потом купишь? Покой не производят ни на одном предприятии. Покой живет только в душе. Покой – самая большая ценность в этом мире и самый большой дефицит. Каждый в нем нуждается, и каждому его не хватает.

Какие мысли занимают человека, так он и живет в настоящем и такую же жизнь создает на будущее.

У нас должна быть привычка и интерес к тому, чтобы думать о других только хорошо, препятствовать появлению пустых и негативных мыслей. Мы ничего не достигнем в своем развитии и потеряем покой, если постоянно будем искать недостатки у других.

Есть пословица «*Лодка должна быть в воде, но не вода в лодке*». Мир подобен реке, а наша жизнь – лодке.

Невозможно жить, постоянно избегая людей и взаимоотношений, которые нам не нравятся. Но важно не позволять чужим недостаткам вторгаться в наш ум, иначе они перевернут лодку. Если вы смотрите на недостатки других (обсуждаете их или думаете о них), вы их перенимаете. Нужно помнить: «Я – хозяин своего ума, и у меня есть выбор, о чем думать и что чувствовать». Каким будет результат такого мышления? Мы сможем управлять обстоятельствами, потому что будем опираться на свои внутренние качества, а не на внешние. И перестанем зависеть от того, что скажут другие.

Позитивный ум – это главный, самый тонкий и мощный источник духовной энергии. Своими мыслями, эмоциями, словами мы создаем свое будущее. Оно может быть бедным и больным или здоровым и счастливым. Все зависит от нас самих. Просто необходимо культивировать чистые, спокойные, доброжелательные мысли, мысли о радости и счастье. Думать хорошо о себе и других, об окружающем нас мире – это мудро.

Есть такая пословица «Когда Бог приходил на Землю и раздавал судьбу, многие опоздали или спали сном невежества». Как бы не опоздать и не проспать!

Мария Федоровна РЫЖКОВСКАЯ,
77 лет.

Минск.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Што з хакейным клубам «Нёман»?

Шэраг беларускіх СМІ паведаміў аб тым, што нekалькі хакеістаў аднаго з самых папулярных хакейных клубаў Беларусі – гродзенскага "Нёмана" – заразіліся каранавірусам і каманда цалкам сышла на каранцін. У той самы час адміністрацыя клуба сцвярджае, што каманда знаходзіцца ў адгулах.

Згодна з інфармацыяй гродзенскіх і агульнабеларускіх СМІ, першыя станоўчыя тэсты на COVID-19 атрымалі легіянеры з Фінляндыі, якія, разарваўшы кантракты з клубам, 13 красавіка вярнуліся дамоў, і ў аэрапорце Хельсінкі ў іх выявілі каранавірус. Пазней, паведамляюць розныя выданні, захварэлі нападаючыя **Мікіта Бастрыкін** і варатар **Віктар Майсеенка**.

У складзе "Нёмана-2" і юніёрскай каманды, паводле ўжо апублікаванай інфармацыі, 17 інфікаваных.

На просьбу "Народнай Волі" пракаментаваць сітуацыю прэс-сакратар хакейнага клуба **Віталь Гарбалюк** адказаў, што каманда зараз знаходзіцца ў адгулах.

"За сезон набралася шмат адгулаў, і камандзе далі магчымасць адпачыць, – заявіў прэс-сакратар. – *Што датычыцца хваробы, па якую пішуць СМІ, каментаваць нічога не буду, і ніхто ў камандзе гэтага рабіць не будзе".*

Аляксей МІХАЛЁЎ.

РЕЗОНАНС

Спасибо за Фарфеля!

Уважаемая редакция, огромное спасибо за публикацию книги Михаила Фарфеля «Открытый перелом»!

Давно не читала такого яркого, талантливого повествования. С нетерпением ждала каждый номер «Народной Воли» с его мемуарами.

Восхищает автор – Михаил Фарфель, его ум, культура, образованность, эрудиция.

В книге он рассказывает о своей жизни, трудностях, успехах, в то же время – это срез жизни, людских отношений нашего общества.

Стыдно за людей, которые ставили «палки в колёса» этому талантливому человеку.

Радует, что, несмотря на все трудности, Михаил Фарфель добился в жизни успеха и много хорошего сделал для людей, страны.

Сколько же завистников пакостили в жизни Фарфелю! Но, он – молодец, выдержал! Кстати, он никому не мстил, прощал, это еще раз подчеркивает ум, благородство Михаила Фарфеля.

Н.Светлова, пенсионерка,
88 лет.

Минск.

АСОБА

Віктар КАЗЬКО: «Пра сыход мне рана думаць. Яшчэ пажывём!»

У далекаватых ад сталіцы Дудутках, не зважаючы на халаднаватае надвор'е, расцвілі сады. Над бязлюднай вуліцай насіліся ў вясновых клопатах шпакі. Музейны вятрак на пагорку дарэмна прыветліва махаў крыламі – на аўтастаянках каля музея і двух корчмаў было пуста. На зацішным прылясным пагорку я з цяжкасцю адшукаў невялікі двухпавярховы дамок Віктара КАЗЬКО, які схаваўся ў вёсцы не толькі ад пандэміі, але і ад уласнага юбілею – 23 красавіка вядомаму пісьменніку споўнілася 80.

«Ад «Народнай Волі» не схаваешся», – адчыняючы дзверы, жартуе гаспадар, заварвае каву, і мы сядаем за стол пры запаленым каміне.



– Віктар Апанасавіч, Дудуткі – гістарычнае паселішча, якое згадваецца яшчэ ў «Слове пра паход Ігаравы», дзе гаворыцца, як полацкі князь Усяслаў Чарадзей «скокнуў ваўком хутка ад Нямігі да Дудутак». Так супала, што ў Мінску вы жывяце якраз на Нямізе. Дык вы трапілі сюды следам за Чарадзеем?

– У мяне і думкі не было раўняцца з князем (*смяецца*). Было так: я меў хатку на Палессі, у цудоўным запаведным месцы пры сутоку Случы і Прыпяці. Вакол 18 азёр, рэліктавыя бары. Але адлегласць ад Мінска – 220 кіламетраў, не наездзішся. Пачаў я шукаць нейкае прыстанішча бліжэй да сталіцы. І Яўген Будзінас, які ў Дудутках збудаваў цэлы музейны комплекс, пачаў клікаць мяне сюды – ён марыў сабраць тут мастакоў, пісьменнікаў, адным словам, творчых людзей. І ўгаварыў. У 1991 годзе я закончыў будоўлю. З драўнінай дапамаглі сябры-палешукі (лес тады недарагі быў). У той час у мяне якраз выйшаў двухтомнік, дык ганарару акурат і хапіла.

– Ведаю, што вы апантаны рыбак. Пціч у гэтым сэнсе замяніла вам Прыпяць і Случ?

– Раней і ў Пцічы рыба вадзілася. Цяпер амаль прапала. Але вада ў Пцічы – незвычайная, яна цячэ па тарфяніках і добра фільтруецца. Думаю, што ма́е лекавыя ўласцівасці, скажам, на свой псарыяз я за лета проста забываюся. На рыбалку я ўжо забыўся, затое тут надзвычай грыбныя мясціны – у добры год я па 200 баравікоў браў! Мне ў Дудутках вельмі падабаецца, я тут не ад каранавіруса хаваюся, гэта проста мой лад жыцця.

– Калі вы сказалі, што змаглі за ганарар пабудаваць дом, мне прыгадаўся роспачны ліст Івана Шамякіна, адрасаваны ў 1996 годзе кіраўніку краіны: «Раней я за свае зберажэнні мог купіць некалькі «Волг», а цяпер – пару качаноў капусты». Трэба прызнаць, што Іван Пятровіч быў вялікі працаўнік, ад празмернага пісання ў яго не гнуліся пальцы на правай руцэ. За савецкім часам таксама шмат друкуючыся, вы адчувалі сябе заможным чалавекам?

– Да Шамякіна мне было далёка, але так, і мяне ахвотна друкавалі ў Маскве. Скажам, часопіс «Дружба народов» выдаў маю кнігу накладам 400.000 асобнікаў, выдавецтва «Молодая гвардия» – 100.000. Такія наклады аплачваліся – дай Бог! Ну і ў кіно ганарары былі салідныя. Паводле маіх кніг былі зняты фільмы «Паводка» (двухсерыйны), «Сад», «Чорны бусел». Не сказаць, каб я раскашаваў, але грошы вадзіліся. Праўда, яны мяне ніколі не цікавілі. Жонка і тая неаднойчы здзіўлялася: «Чаму ў цябе кішэнных грошай няма?» А навошта яны мне? Ёсць на цыгарэты і на паўлітра, каб з хлопцамі пасядзець, і дастаткова. Увогуле я амбіцыйным ніколі не быў – не лічыў ні выдадзеных кніжак, ні заробленых грошай. Для шчасця чалавеку не грошы патрэбны. Ён павінен жыць з адчуваннем, што не мае ні на кога крыўды, не хоча нікому помсціць. Так жыла мая бабуля Усцім'я, і пражыла 112 гадоў.

– Вы згадалі пра выдадзеныя ў Маскве кнігі. А я нядаўна ў лістах расійскага кампазітара Мадэста Мусаргскага зачапіўся за словы: «Католические оперы Монюшко представляют для меня плод, равный рвотному камню». І далей пра тое, што музычныя творы накшталт «Галькі» (Манюшкава опера) «испростоквашили» музыку. Такое вось стаўленне да аўтара першай беларускай оперы Станіслава Манюшкі з боку «старэйшага брата». А як ставіліся ў маскоўскіх рэдакцыях да вас?

– Расійцы лічаць беларусаў малодшымі братамі, а насамрэч старэйшы брат – беларус. Вядомы антраполаг, доктар біялагічных навук Аляксей Мікуліч гэта даўно і абгрунтавана даказаў (дарэчы, атрымаў за гэта Дзяржаўную прэмію Беларусі). Імперскае мысленне ў расійцаў – ад вялікай тэрыторыі, ад Смаленска да Уладзівастока. Але Сібір ці які-небудзь Прыморскі край – гістарычна зусім не Расія… А як да беларускіх пісьменнікаў ставіліся ў Маскве ў савецкія часы? Трэба аддаць належнае – там вельмі цанілі Васіля Быкава, Янку Брыля, Алеся Адамовіча, Міхася Стральцова. Помню, з якой прыхільнасцю прынялі і мяне ў «Новом мире», куды я прынёс аповесць «Високосный год». Хоць вакол часопіса вілося столькі «геніяў», на якіх я наглядзеўся яшчэ ў Літінстытуце! 150 іх было на курсе, і дзе яны потым падзеліся? Я аднойчы чуў такі дыялог. Сябру-празаіку крытык кажа: «Ты цяпер першы пісьменнік». А той: «Я не першы, я другі». – «А хто тады першы?» – «А першых многа».

– За сваю творчасць вы атрымалі, калі не памыляюся, пяць прэмій: Ленінскага камсамола, Дзяржпрэмію імя Якуба Коласа, «Гліняны Вялес», «Залаты апостраф» і прэмію Ежы Гедройца. Якая для вас найдаражэйшая (не ў грашовым вымярэнні)?

– Вы не назвалі яшчэ адну прэмію – імя Мікалая Астроўскага, якую я атрымаў ад выдавецтва «Молодая гвардия». Відаць, яна, бо гэта азначала прызнанне ў Маскве. Калі ўжо гаварыць пра гэта, то згадаю, як мяне вылучалі на Дзяржпрэмію СССР за раман «Хроніка дзетдомаўскага саду». Вылучыла тая ж «Дружба народов». Заставалася фармальнасць – наш Саюз пісьменнікаў мусіў пацвердзіць вылучэнне. І вось – засядалаўка, і як схапіліся між сабой Іван Чыгрынаў і Рыгор Барадулін!

– Іх таксама вылучалі?

– Чуткі такія хадзілі. Хоць тагачасны першы сакратар СП Ніл Гілевіч сказаў мне, што мая кандыдатура праходзіць. І вось яны сварацца, ажно мне стала няёмка. Я ўстаў, зняў сваю кандыдатуру і пайшоў. Гілевіч выбег за мной: «Віктар Апанасавіч, што вы нарабілі? Беларусь ізноў застанецца без саюзнай прэміі!» Так потым і сталася – яе атрымаў нехта з прыбалтаў. А мы пайшлі з Алесем Жуком, узялі чарку, адзначылі маё невылучэнне. Мяне потым папракалі ў той жа «Дружбе народов»: чаго ты там у Мінску сядзіш, не круцішся?! А маскоўскі крытык Леў Анінскі тады ж пісаў, што два беларускія пісьменнікі варты любой прэміі – Святлана Алексіевіч і Казько. А я лічыў, што яшчэ лепшыя творы напішу і прэміі ад мяне не ўцякуць.

– Дык вам і сёння пішацца – «Дзеяслоў» нядаўна надрукаваў новую аповесць «Нашчадкі казённага лёсу».

– Гэта са старога цыкла, задуманага яшчэ паўстагоддзя таму. Пра наша дзетдомаўскае, пэтэвушніцкае пакаленне. З 20 маіх хойніцкіх дзетдомаўцаў засталіся толькі двое – я і Толік Бельскі. Мы з ім разам на кемераўскіх шахтах працавалі. І так нам у Беларусь хацелася, што гатовы былі пешкі ісці, кленчыць на кожным кіламетры і зямлю цалаваць...

– Тэмай №1 у цэлым свеце ўжо другі месяц застаецца пандэмія. Як вы лічыце, ці правільна абраны ў нас спосаб змагання з каранавірусным нашэсцем?

– Каранавірус – гэта апошняя перасцярога чалавецтву. Цывілізацыя зайшла ў тупік, і сёння мы павінны навучыцца адказнасці, якой за апошнія дзесяцігоддзі амаль пазбавіліся. Хацелася б верыць, што пасля пандэміі мы звернем увагу на таго, хто побач з намі, не будзем па-ранейшаму толькі хапаць і ха́паць. А ці правільны спосаб… Многае з таго, што робіцца ў Беларусі, робіцца без цара ў галаве. Скажам, у спорце – футбалісты і хакеісты плачуць, а выходзяць гуляць. А які можа быць парад на 9 Мая?! Я не бачу ў ім ніякага сэнсу. Апошніх ветэранаў выведзем на смерць. На гэтыя грошы можна было б забяспечыць ім прыстойнае жыццё, хоць бы пахаваць з адпаведнай пашанай...

– Думаю, што парад усё ж будзе адменены. У гэтай сітуацыі выклікае цікавасць яшчэ і той факт, што падтрымка Беларусі ідзе пераважна з Захаду, а «саюзная» Расія закрылася каранцiннай мяжой.

– Мы звыклі жыць на падачках, на ласка́вым хлебе з Расіі. Некалі ў Беларусі было гэтак званае старцаванне. Старцы хадзілі ад вёскі да вёскі – жабравалі, але неслі і песні (хадзілі з лерамі), і навіны. Дарэчы, лічылася вялікім грахом не пусціць старца ў хату пераначаваць, не даць яму кавалка хлеба. Але ў тых старцаў была свая годнасць, яны свае патрэбы ведалі. У нас жа патрэбы непамерныя, а старцавання мы так і не пазбавіліся.

– Падобным «старцам» выглядае хіба і прыўладны Саюз пісьменнікаў Беларусі. Нядаўна «Народная Воля» паведамляла, якія датацыі атрымлівае ён з бюджэту, – у памеры 160–170 тысяч долараў штогод. І так цягам 14 гадоў. А вынік дзе? Дзе выдатныя кнігі, дзе вядомыя ў свеце імёны?

– Іх у тым саюзе папросту няма. Калі таго ж Шамякіна туды цягнулі, ён запатрабаваў спіс членаў. Прачытаў і сказаў: ды тут жа пісьменнікаў няма, чаго я там не бачыў? То якіх вынікаў можна чакаць? Нездарма найбольш таленавітыя пісьменнікі, як толькі дасягаюць пенсіённага ўзросту, пакідаюць арганізацыю Чаргінца і пераходзяць у нашу. Скажам, так зрабілі Раіса Баравікова, Андрэй Федарэнка, Алесь Наварыч…

– Дык навошта дзяржава фінансуе арганізацыю, толку ад якой – як з казла малака?

– Гэта для мяне таксама пытанне. Трэба прызнаць, што Чаргінец умее дамаўляцца з чыноўнікамі, ён увогуле даволі прабіўны дзеяч. Памятаю, як ён прабіваў на «Беларусьфільме» экранізацыю сваёй кнігі «Вам – задание». А я – галоўны рэдактар кінастудыі. Сцэнарый некалькі разоў бракаваўся на мастацкім савеце, але Чаргінец не супакойваўся. Аднойчы ён зацягнуў мяне на нейкую кватэру, частаваў. Быў яшчэ нейкі генерал. Вельмі цяжка мне было адбівацца, з усіх бакоў ціснулі. І кіно па Чаргінцу ўсё ж знялі! Праўда, гэта ўжо адбылося без мяне, я сышоў з кінастудыі.

– Ці сочыце вы за творчасцю маладзейшых? Ці ёсць імёны, якія вам запомніліся?

– Запомніўся Андрэй Горват і яго «Радзіва Прудок». Не толькі таму, што ён мой зямляк з Калінкавіцкага раёна. Для мяне ён – з'ява, у ягонай кнізе праявіліся і інтэлект, і культура пісьма. Што да маладой паэзіі, то тут сітуацыя больш сумная. Маладыя вершапісцы зацыклены на сваім унутраным свеце, лёгка прыроўніваюць сябе да вялікіх. Кнігавыданне цяпер пастаўлена на канвеер, маеш грошы – выдадуць што заўгодна, нават не рэдагуючы. Раней усё ж адносіны да маладых былі іншыя. Нас ведалі, намі апекаваліся старэйшыя. Цяпер жа мы падзелены стараннем улады, мы не бачым і не чуем адзін аднаго. І гэта наша бяда. Сёння пра што хочаш пішы, што хочаш выдавай – свабода творчасці. І ў гэтай свабодзе многія адчулі сябе геніямі. А гэта – простая дарога ў Навінкі.

– У вас у Дудутках даволі шмат зямлі. Апрацоўваеце?

– Да апошняга часу ў мяне быў трактарок – матаблок. Я сам нарыхтоўваў дровы, за плугам, праўда, цяжкавата было хадзіць. Дапамагалі суседзі і сын, які прадаў кватэру ў Мінску і пасяліўся ў суседняй вёсцы. Пару гадоў таму я пасадзіў 8 сотак бульбы. Урадзіла столькі, што ўсім памочнікам хапіла, рэшту я бясплатна перадаў супрацоўнікам дудуткаўскага музея. А так у мяне штогод памідоры, гуркі, гарох, моркаўка, бурачок – свае. Жонка заўтра якраз павінна прывезці расаду.

– А вы ў Мінск не ездзілі, каб з сябрамі юбілей адзначыць?

– Не. Ды і тут ахвоты святкаваць не было. Нядаўна памёр мой наймаладзейшы сябра, шасцідзесяцігадовы Саша Танчынскі з вёскі Вільча Жыткавіцкага раёна. Яго называлі «начальнікам Случы», ён там кожнага бабра ў твар ведаў. Мы з сынам апошнія 20 гадоў да яго штолета ездзілі. Лепшых маіх сяброў ужо няма, няма з кім пасядзець і чарку ўзяць.

– Нездарма ж кажуць, што лёс абкладае доўгажыхароў страшным падаткам – смерцю сяброў.

– Так і ёсць. Не пагаварыць мне ўжо ні з Анатолем Кудраўцом, ні з Нілам Гілевічам, ні з Генадзем Бураўкіным. Калі якая бяда здарыцца – да каго кінуцца?.. З тым жа Бураўкіным мы столькі перагаварылі! І ў грыбах, і за сталом. Другога такога чалавека – апантанага Беларуссю, з дзяржаўным складам розуму, з тонкім разуменнем прыроды – я не ведаю. Мала таго, я лічу, што Бураўкін быў прадвызначаны Беларусі як кіраўнік самага высокага рангу. На жаль, наменклатура і апазіцыя сваімі адносінамі раней часу звялі яго на той свет.

– Я жадаю вам не зважаць на вызначаны лёсам «падатак» і дасягнуць веку вашай бабулі!

– Дзякуй, Міхась! У многім маё ўспрыманне свету ідзе ад бабулі – сялянкі Усцім'і Говар, якая ўсё жыццё пражыла на адным месцы. І ад дзеда Панаса, якога я не паспеў пабачыць. Бацька расказваў – сядзіць дзед вечарам з гасцямі за сталом. Прыбягаюць дзеці: «Дзед Панас, у вас зладзеі на падворку, ужо хамуты пабралі!» Дзед толькі зірнуў у акно і нешта прашаптаў. Ужо і госці сышлі, і зусім сцямнела, а зладзеі з хамутамі на шыі ходзяць па двары. Нарэшце дзед выйшаў: «Ну што, хлопчыкі, будзеце яшчэ красці?» Тыя – на калені ўпалі, бажыліся, што ніколі нічога чужога не зачэпяць. Ведаў дзед слова магічнае, што над людзьмі сілу мела... Я ж фаталіст па натуры. Што наканавана, тое павінна адбыцца. Але адчуваю – пра сыход мне яшчэ рана думаць. Яшчэ пажывём.

Міхась СКОБЛА.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!



«Отец на кислородной маске…»

На днях в соцсетях сыновья заслуженного артиста Беларуси Геннадия Забары распространили сообщение о том, что их отцу срочно нужен переболевший коронавирусом донор плазмы крови группы «1+». Музыкант сейчас находится в 6-й больнице Минска с двусторонним коронавирусным воспалением легких. Его состояние оценивается как средне тяжелое. «Народная Воля» поинтересовалась, нашли ли донора и как сейчас состояние известного артиста?

– До недавнего времени вообще было очень трудно получить информацию о состоянии отца и о том, как его лечат, – *говорит* ***Павел Забара*** *"Народной Воле"*. – Врачи говорят "мы действуем по инструкциям" и больше ничего. Мы кинули клич о доноре и вышли на главного врача 6-й клиники. Он сказал, чтобы мы не заморачивались по поводу донорства, потому что есть база всех переболевших коронавирусом и, если понадобится, этих людей найдут.

Потому что у донора должны совпасть очень многие пункты: время, которое прошло после болезни, определенные должны быть иммуноглобулины и еще куча всего. Главврач сказал, что будет консилиум и они решат, нужен ли отцу донор.

– Отец в реанимации?

– Нет, в обычной палате. Но у него тяжелая форма двусторонней пневмонии. Его лечат препаратом от малярии в совокупности с антибиотиками – всего ему дают 9 или 10 лекарств. Сказали, что лечат всеми возможными способами.

– А он давно в больнице? Как вообще выяснилось, что у него коронавирус?

– В больнице отец со вторника. Но это целая история! У него в середине марта заболел зуб, распухла щека. Он поехал в стоматологическую клинику, ему вырвали зуб, но оказалось, что не тот, который беспокоил… Опухоль стала еще больше, гной пошел в мозг. Его положили в больницу, вырвали второй зуб, попросту говоря, пробили череп, промыли все внутри. Поставили дренаж и выписали через четыре дня. Он сердечник, ему стало плохо, он пошел к врачу, и его положили в больницу. А там были люди с коронавирусом.

– Мда…

– А у отца астма, диабет… Он лег из-за сердца, а получилось вот так… Но его выписали, потому что анализ на коронавирус был отрицательный, мы его отвезли на дачу на самоизоляцию, в пятницу он должен был пойти к врачу на осмотр, а в субботу у него поднялась температура под 40. Я его в понедельник отвез во 2-ю больницу, его положили, а во вторник уже перевели в 6-ю клинику.

Отцу тяжело говорить – одышка, он на кислородной маске.

– От всей души желаю, чтобы у вас были только хорошие новости…

– Будем надеяться. Сейчас я по крайней мере знаю, каково состояние отца, как его лечат. Но в Польше, например, где многие уже переболели, лечат плазмой крови переболевших с антителами. В России тоже. У нас, как я понял, в основном используют токсичный препарат от малярии и антибиотики. Но в нашем РНПЦ трансфузиологии и медицинских биотехнологий, который собирает и отправляет плазму по запросам больниц (по состоянию на 22 апреля), по непонятным мне причинам банка плазмы недостаточно. Возможно, это связано со слабым информированием населения, возможно, с тем, что решение собирать плазму для больных коронавирусом было принято совсем недавно.

Мне кажется, будет правильно, если все, кто выработал иммунитет к COVID-19, как на возмездной, так и на безвозмездной основе станут донорами крови. Это поможет спасти не одну жизнь!

Марина КОКТЫШ.

ИЗ ЛИЧНОГО ДЕЛА

Геннадий Забара – один из ведущих кларнетистов Беларуси, лауреат всесоюзного и международного конкурсов, заслуженный артист Республики Беларусь. Сольной исполнительской деятельностью занимается более 25 лет, с 1986 года – солист Белгосфилармонии. В 1989 году создал уникальный по составу ансамбль «Минский квартет кларнетов», который известен сегодня как Ансамбль кларнетистов Государственного концертного оркестра Республики Беларусь. Сотрудничает с ансамблем солистов «Классик-Авангард».

Геннадий Забара – доцент Академии музыки. Среди его учеников – лауреаты и дипломанты международных и республиканских конкурсов, артисты ведущих оркестровых коллективов Беларуси.

МАРШРУТЫ

Пока выехать нельзя…

В связи с продолжением пандемии коронавируса COVID-19 Украина и Литва вновь продлили действие карантинных мероприятий, включая запрет на въезд иностранцев (за исключением водителей грузового транспорта, дипломатов и некоторых других категорий граждан).

Украинская граница закрыта до 11 мая. В Литву иностранцы не смогут въехать до 11 мая, в Польшу – до 3 мая, в Латвию – до 12 мая.

В связи с карантином дипредставительства Польши, Литвы (а также визовые центры этих стран) и Латвии прекратили прием документов на визы. Визовые центры Литвы в Минске и Гродно принимают документы у водителей, осуществляющих грузоперевозки.

Беларусь свои границы не закрывала, однако въезжающие в страну обязаны две недели находиться на самоизоляции.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Германия начинает испытание вакцины на людях

Федеральный институт Германии по разработке вакцин сообщил, что получил разрешение на клиническое испытание возможной вакцины от COVID-19 – BNT162.

На начальной стадии испытаний различные дозы вакцины введут 200 здоровым людям в возрасте от 18 до 55 лет.

На второй стадии вакцину испытают на людях из групп риска.

В разработке вакцины участвовали компания Biontech из Майнца и крупная фармацевтическая компания Pfizer. Впоследствии клинические испытания должны начаться и в США.

В институте отмечают, что это четвертый подобный прецедент в мире и что решение стало результатом «взвешенной оценки потенциальных рисков и преимуществ».

РАКУРС

Як выглядае праца кур’ера ў Польшчы падчас эпідэміі?

У Польшчы ўжо другі месяц пануе эпідэмія каранавіруса COVID-19. Польскія ўлады амаль адразу ўвялі каранцін. Ці можна досвед Польшчы ў змаганні з распаўсюджваннем хваробы перанесці на Беларусь? І як выглядае жыццё і праца звычайнага беларуса ў нашай заходняй суседцы?





Надпісы на краме: «Ад 10.00 да 12.00 прымаюцца выключна людзі сталага ўзросту 65+» і «15 чалавек – максімальная лічба асоб у краме».



“Народная Воля” паразмаўляла са **Стэфанам Глушаковым** – беларусам, які жыве ў Польшчы 8 гадоў. Ён працуе ў Познані роварным кур’ерам. Як эпідэмія і забарона для польскіх грамадзян выходзіць з дома ўплывае на яго працу і даход?

– Стэфан, ты працуеш дастаўшчыкам ежы на дом. Як выглядае твая праца ва ўмовах эпідэміі?

– У маёй працы ўсё залежыць ад працадаўцы. Звычайна пачынаю я ў 12 гадзін і заканчваю ў 22. Мы дастаўляем ежу ад рэстарацыі да кліента на роварах у тэрматорбах. Наша фірма мае сталую базу кліентаў.

– Колькі ты зарабляеш?

– Усё залежыць ад сістэмы аплаты. У маёй фірме кур’еры маюць гарантаваную стаўку за гадзіну працы – 8 злотых і 3 злотыя за курс (што складае 4,85 беларускага рубля па курсе Нацбанка). У сярэднім я зарабляю 2500 злотых чыстымі, гэта прыкладна 1516 рублёў, альбо 589 долараў, у месяц. У Беларусі такая праца аплачваецца ў 1,5–2 разы менш – ад 800 да 1000 рублёў у месяц. Пры гэтым сярэднія кошты на такія прадукты, як хлеб, малако, мяса, яйкі, садавіна і агароднiна, у Польшчы альбо такія ж, альбо крыху меншыя.

– Ці змянілася твая праца ў выніку эпідэміі каранавіруса? Якія эмоцыі пануюць у польскім грамадстве: паніка, страх, пачуццё недаверу ці нешта іншае?

– Людзі сталі баяцца любых фізічных кантактаў. Таму, нягледзячы на тое, што ўсе сядзяць дома, замоў стала менш. З’явіўся феномен “бескантактнай дастаўкі”. На чэку можна прачытаць заўвагу: замову просяць пакінуць пад дзвярыма. Людзі забіраюць прадукты ў пальчатках і масках, а большасць замоў аплачваецца праз інтэрнэт.

Паколькі я працую ў прыватнай фірме, то працадаўца клапоціцца аб наяўнасці ў кур’ераў пальчатак. Напрыклад нядаўна адзін малады кліент падзякаваў мне за тое, што я быў у пальчатках, заўважыўшы: не ўсе кур’еры зараз іх носяць.

– Як ты лічыш: ці апраўданы такія захады і ці сапраўды яны захоўваюць ад распаўсюджвання віруса?

– На мой погляд, цалкам апраўданы! Больш за тое – у 99 працэнтах выпадкаў гэты бар’ерны метад дае амаль поўную гарантыю бяспекі ад заражэння.

Францішак ЦЯРЭШКА.
Фота аўтара.

ЗА КАДРАМ

На беластоцкім тэлебачанні хочуць скасаваць беларускую праграму

Беларускія арганізацыі, якія дзейнічаюць у Польшчы, выказалі свой пратэст і накіравалі ліст старшыні Рады Польскага тэлебачання ***Мацею Лопіньскаму****.*

Інфармацыю аб тым, што перадача “Беларускі тыдзень”, якая ўжо 23 гады выходзіць на тэлебачанні TVP Białystok, больш не з’явіцца ў эфіры, днямі агучыў яе аўтар – журналіст **Мікола Ваўранюк.**

Паводле слоў журналіста, “Беларускі тыдзень” не з’явіўся ў эфіры ў сярэдзіне сакавіка з прычыны каранавіруса, і гэта выглядала цалкам натуральна. Але калі сітуацыя пачала змяняцца і Ваўранюк узяўся за падрыхтоўку чарговай перадачы, мантаж спыніў дырэктар **Яўгеніюш Шпакоўскі**.

“Ён наўпрост сказаў мне, што прадукцыю “Беларускага тыдня” трэба вынесці па-за Польскага тэлебачання, – канстатуе Ваўранюк. – *Прапанаваў, каб я стаў прыватным прадзюсарам і прыватызаваў праграму”.*

Ваўранюк на гэта не пагадзіўся, аргументаваўшы тым, што не зможа рабіць такую перадачу без існуючага архіва тэлебачання, тэхнічных магчымасцяў, якімі карыстаецца зараз.

Дырэктар Шпакоўскі, расказвае спадар Мікола, адказаў, што ў такім выпадку будзе шукаць прадзюсара звонку. І адна перадача, падрыхтаваная не Міколам Ваўранюком, выйшла ў эфір.

Пазней дырэктар Шпакоўскі ў інтэрв’ю Радыё Свабода запэўніў, што «Беларускі тыдзень» будзе выходзіць і ён і надалей хоча супрацоўнічаць з Міколам Ваўранюком. Маўляў, з прычыны пандэміі былі ўведзены некаторыя абмежаванні.

Тым часам беларуская супольнасць у Польшчы з недаверам паставілася да слоў дырэктара Шпакоўскага і звярнулася з лістом да кіраўніка Рады Польскага тэлебачання **Мацея Лопіньскага**.

У лісце, адрасаваным на яго імя, прадстаўнікі беларускіх арганізацый у Польшчы нагадваюць, што менавіта беларуская супольнасць у свой час сабрала больш за 10 тысяч подпісаў, з тым каб было адкрыта тэлебачанне ў Беластоку, якое асвятляла б шматкультурнае жыццё нацыянальных меншасцяў на Падляшшы. І гэта прапанова была падтрымана кіраўніцтвам Польскага тэлебачання.

Аўтары ліста звяртаюцца да кіраўніка Рады Польскага тэлебачання з просьбай разабрацца ў сітуацыі, якая склалася, і выказваюць надзею, што беларускія праграмы не знікнуць з эфіру TVP Białystok.

Міхал КАРНЕВІЧ.

В ФОКУСЕ

Румыния вводит масочный режим

Президент Румынии Клаус Йоханнис заявил, что ношение защитных масок в общественных местах станет обязательным.

По его словам, с 15 мая в Румынии будет отменен ряд ограничений на передвижение граждан, однако ношение масок станет обязательным.

«Мы решили, что после 15 мая каждый будет обязан носить защитные маски в закрытых общественных пространствах и при использовании общественного транспорта. Эта мера не будет ограниченной во времени. Мы сможем отказаться от масок, возможно, в следующем году, когда пандемия будет под контролем», – заявил Йоханнис, который выступал в защитной маске.

Румыния не будет продолжать ограничения передвижения граждан.

«До 15 мая ограничения останутся в силе. Оставайтесь дома. После этой даты мы отменим некоторые ограничения, однако жизнь не вернется к норме», – заявил президент Румынии.

В Румынии, по последним данным, коронавирусом заразились около 10 тысяч человек, более 500 умерли.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

78 миллионов евро собрали на штрафах!

Румыния менее чем за месяц выписала 200 тысяч штрафов людям, которые не выполняли ограничительные меры, направленные против распространения коронавируса.

Объем средств, которые удалось взыскать через штрафы с 24 марта по 19 апреля, составляет 78 миллионов евро. Сумма соответствует объему корпоративного налога на прибыль в Румынии в феврале 2020 года.

Румыны должны заполнить официальную форму перед выходом из дома (аналогичные правила действуют в Италии и Франции). При проверке полицией или военными они должны предъявить форму вместе с удостоверением личности.

Нарушителей карантина в Румынии ждет штраф в размере от 2 тысяч (более 400 евро) до 20 тысяч леев (более 4000 евро). Средняя месячная зарплата в стране составляет около 3 тысяч леев (620 евро).

В других европейских странах также было оштрафовано большое количество граждан. За аналогичный период Франция и Испания выписали около 800 тысяч и 500 тысяч штрафов соответственно за нарушение карантина.

Напомним: в Риме правоохранители оштрафовали итальянку за выгул черепахи.

КНІГАПІС

Беларуская мара пра мора

На вокладцы кнігі “Мара пра мора”, што выйшла нядаўна ў выдавецтве “Кнігазбор”, стаіць незвычайнае імя – Ванда Марцінш душ Рэйш.

Можна падумаць, што гэта творы нейкага замежнага аўтара. Насамрэч Ванда – беларуска, нарадзілася ў 1959 годзе ў вёсцы Муляры Пастаўскага раёна, на беларуска-літоўскім памежжы. Пасля заканчэння Віцебскага педінстытута жыла ў Вільнюсе, працавала настаўніцай у школе.

На пачатку 1990-х выехала на сталае жыхарства ў Вялікабрытанію, пазней перабралася ў Партугалію, дзе выйшла замуж. Вандруючы па свеце, вывучыла англійскую, іспанскую і партугальскую мовы, што дазваляе ёй займацца перакладамі.

Цяпер пісьменніца зноў жыве ў Вільнюсе. “Мара пра мора” – гэта вершы пра марскую экзотыку, якія цягам дзесяцігоддзяў пісаліся ў шуфляду.

Антон ЗАГОРСКІ.

У СОСЕДЕЙ

Украина: 45-й день карантина…

Закрыты школы, детские сады, рынки, магазины (за исключением продовольственных), предприятия бытового обслуживания, развлекательные и общепитовские учреждения. Многие организации либо уволили своих работников, либо отправили в неоплачиваемые отпуска. Премьер-министр Денис Шмыгаль заявил, что таких людей более 2 млн человек.

В Киеве, Харькове, Днепре не работает метро. Маршруты общественного транспорта в украинских городах значительно сокращены, а воспользоваться его услугами может ограниченное количество людей по специально выданным пропускам. Железнодорожное и авиасообщение, передвижение маршрутными автобусами внутри страны и за ее пределы остановлено. Посещение парков, скверов, пляжей, детских и спортивных площадок под запретом. Выход на улицу без маски расценивается как нарушение карантина и влечет штраф от 17.000 гривен (около 630 долларов США).

Экономическая деятельность в стране замерла. Когда отменят карантин, пока не знает никто. Украинские чиновники от медицины ожидают некоего пика заболевания, но никак не могут определиться, когда он будет, и точно сформулировать, какие показатели заболеваемости считать пиком. Сначала объявляли, что пик наступит 14 апреля, потом убеждали, что он из-за карантина сместился на 10 дней, но обязательно придет 24 апреля. А сейчас новая вводная: вся страна ждет 4–5 мая. Возможно, пик все-таки придет, но гарантии, что он будет именно в эти дни, никто не дает. Все замерли в ожидании…

На фоне этого ожидания карантин в очередной раз собираются продлить – как минимум до 11 мая. Насколько оправдана двухмесячная изоляция для значительного количества граждан, лишающая их возможности зарабатывать себе на жизнь, можно будет судить только по прошествии некоторого времени.

По своей сути карантин – это не панацея от коронавируса. Он лишь ограничивает и притормаживает его распространение, но ждать прекращения заболевания можно бесконечно долго. А это плохой вариант для страны со слабой экономикой, в которой большинство людей живет от зарплаты до зарплаты.

Карантин действенен, когда параллельно с ограничением передвижения граждан в стране соответствующие государственные структуры занимаются активным выявлением вирусоносителей, их изоляцией, отслеживанием лиц, контактировавших с инфицированными, с последующим обязательным тестированием. Но украинские власти отказались от тотального тестирования групп риска. Разработали по опыту Италии и Испании критерии, которые не подразумевают выявления потенциальных носителей, а только фиксацию обратившихся за помощью с наличием очевидных признаков, и то только в том случае, если пациент является контактом официально подтвержденного больного.

Известно, что болезнь часто протекает бессимптомно и по внешним признакам сложно разобрать, инфицирован ли пациент коронавирусом. Предварительного тестирования всех поступающих в стационар пациентов нет. Индивидуальных средств защиты для всего медперсонала недостаточно, или они плохо используются, как следствие: сегодня в Украине каждый пятый инфицированный коронавирусом – это медработник.

Цепочка распространения вируса в стране выглядит следующим образом. В первую очередь заболели люди, которые привезли инфекцию из-за границы. Они заразили своих близких, друзей, коллег. Далее вирус попал в медучреждения. Следующим источником массового инфицирования стали места культового богослужения: церкви, молельные дома, синагоги, монастыри.

Только в Киево-Печерской лавре порядка ста инфицированных монахов и священнослужителей! Коронавирусом заражено все руководство российской церкви: предстоятель Украинской православной церкви Московского патриархата митрополит Онуфрий, митрополит Антоний, ректор Киевской духовной академии при Киево-Печерской лавре епископ Сильвестр, а также главный спонсор УПЦ олигарх Вадим Новинский.

После 6 апреля, когда требования к карантину существенно ужесточились, первый заместитель министра здравоохранения, главный санврач Украины Виктор Ляшко разъяснял, почему был введен запрет на посещение парков: *«К сожалению, мы еще не можем дорасти до того уровня сознания, когда предлагают воздержаться от контактов – и мы будем воздерживаться от контактов. Только суровые ограничительные меры позволяют нашим людям воздержаться от контактов и прервать цепочку инфекции».*

Китайские врачи еще в начале марта предостерегали от своих ошибок европейских коллег. Глава отделения интенсивной терапии в больнице Медицинского колледжа Пекинского союза Ду Бин рассказывал, что главной их ошибкой являлось недостаточное внимание к предварительным тестам: *«В отличие от предыдущих пандемий новый коронавирус на начальной стадии вызывает у некоторых инфицированных лишь легкие симптомы или вообще их не проявляет. Это означает, что люди могут неосознанно распространять болезнь. Тест, тест и еще раз тест! Иначе я просто понятия не имею, как выявлять подозрительные случаи и изолировать ближайшее окружение».*



Врач из Китая считает, что индикатором компетентности властей и органов здравоохранения в разных странах становится именно тестирование на COVID-19. Но в Украине чиновники от медицины считают, что они достаточно тестируют. Хотя Беларусь, которая по численности населения в четыре раза меньше Украины, опережает ее по количеству протестированных граждан: 122.543 против 72.296.

Главный санитарный врач Виктор Ляшко заявляет, что в Украине целенаправленно не проводят регулярного тестирования медиков, потому что это якобы создает обманчивое ощущение безопасности. Но в начале марта этот чиновник то же самое говорил о ношении медицинских масок: мол, они не спасут от коронавируса, более того, их ношение *«создает фальшивый обман своей защиты и не предотвращает или не позволяет использовать другие эффективные методы профилактики ОРВИ».* Ровно через месяц он сделал кардинально противоположное заявление, объясняя гражданам, почему они обязаны носить маски практически везде, снимая только у себя дома, в том случае, если в квартире нет инфицированных.

Хаотичные действия чиновников, их противоречивые высказывания не добавляют людям спокойствия и уверенности.

И самое интересное, что, несмотря на ограничения, количество инфицированных в Украине продолжает расти, хотя и не взрывными темпами. Карантин затягивается на неопределенное время, и у людей остро встает вопрос: за счет каких средств завтра кормить семью?

Александр ЦЫНКЕВИЧ,
собственный корреспондент газеты «Народная Воля» в Украине.

ЛЁС ЧАЛАВЕКА

ВІРТУОЗ

Мінуў год, як заўчасна адышоў у вечнасць Юрый БЛІНОЎ – беларускі піяніст, якому апладзіравалі аматары класічнай музыкі ў самых славутых залах свету. Яго сэрца спынілася 21 красавіка 2019 года за некалькі метраў ад фінішу паўмарафона ў Гомелі. 43 гады, якія выдзеліў яму лёс, і былі падобны на марафон. Пакуль білася сэрца музыканта, спыніць яго было немагчыма…

У Драгічын – хоць пешшу

Ужо ў раннім дзяцінстве ў Юрыя выявілася незвычайная цяга да музыкі. Любімым заняткам было слуханне радыё і вінілавых пласцінак. За гэтай справай не заўважаў, як мінаў дзень. Асабліва падабалася яму песня «День Победы». Не вымаўляючы як след некаторых гукаў, ён ужо тады шмат спяваў.

З часам станавілася відавочным: у Юрыя ёсць музычныя здольнасці, якія былі ўласцівы яго продкам і па бацькоўскай, і па мацярынскай лініях. Абсалютным музычным слыхам валодалі драгічынская бабуля Ганна і дзед Юрый з расійскай Вяткі, у гонар якога, дарэчы, хлопчыка і назвалі. Прабабуля з бацькоўскага роду Лукія Акімаўна была рэгентам царкоўнага хору. Тое, што гэта ўнікальны музычны дар, кажа маці Юрыя Блінова Ларыса Гаўрылаўна, стала зразумела крыху пазней.

З трох да чатырох гадоў маленькі Юра жыў разам з бабуляй у Драгічыне, ці Дарагічыне, як называлі гэты правінцыйны гарадок старыя жыхары. Хутчэй за ўсё, назва паходзіць ад слова «дарога», але Юрыю Блінову гэты маленькі і ўтульны гарадок быў вельмі *дарагі*. Ён сябе лічыў найперш палешуком. Кожнае лета разам з братам на ўсе канікулы прыязджаў да бабулі, якая вельмі чакала ўнукаў і многае ім дазваляла. Ларыса Гаўрылаўна часам рабіла заўвагі, на што бабуля катэгарычна адказвала: «Бацькі ёсць у дзяцей, каб іх выхоўваць, а бабулі – каб песціць».

Перад адказнымі канцэртамі музыкант прыязджаў у Драгічын. Цішыня, спакой, палескі аўра настройвалі Юрыя на патрэбны лад. Не менш важнымі былі іншыя «вітаміны»: бабуліны мудры позірк, ласкавая ўсмешка, развагі і парады. Дарэчы, сувязь паміж Ганнай Карпаўнай і Юрыем была звышнатуральная. Калі жанчына памерла, унук-піяніст быў на конкурсе ў Польшчы. Яму ніхто не паведамляў аб яе смерці. Прыехаўшы з-за мяжы, Юрый заспеў маці ў калідоры. «Я ўсё ведаю», – скрушна прамовіў ён.



Суперздольнасці

У сярэдняй школе з музычным ухілам, куды Юрый пайшоў у першы клас, маладая настаўніца музыкі неяк прызналася маці: «Вашаму сыну патрэбны іншыя педагогі. Ён вельмі адораны ў музыцы». Маці адвяла яго на праслухоўванне, і з другога класа Юрый Блінoў займаўся ў сярэдняй спецыяльнай музычнай школе пры Беларускай дзяржаўнай кансерваторыі. Так у яго жыцці з'явіліся прафесійныя педагогі: спачатку Інэса Іванаўна Барташэвіч, потым Людміла Сяргееўна Шаламенцава.

Дзякуючы добра развітаму аналітычнаму мысленню, Юрый таксама мог дасягнуць вялікіх поспехаў у матэматыцы. У пятым класе настаўніца раіла бацькам пераказаць сына ў мінскай школе №50, дзе паглыблена вывучаліся дакладныя дысцыпліны. Юрый быў непахісны: «Музыка – гэта маё жыццё».

Уже ў музычнай школе пачалася канцэртная дзейнасць. У 1986 годзе падчас Дзён беларускай культуры ў Вялікай зале Ленінградскай філармоніі Блінoў выканаў 2-і фартэпіянны канцэрт Д.Шастаковіча ў суправаджэнні Дзяржаўнага сімфанічнага аркестра БССР пад кіраўніцтвам Юрыя Яфімава.

Амерыка дала раяль і ўпэўненасць

Скончыўшы Беларускую дзяржаўную акадэмію музыкі і магістратуру, Юрый Блінoў нейкі час працаваў салістам філармоніі. Пабываў з канцэртамі ў многіх беларускіх гарадах і музычных школах, а таксама ў Расіі. Пасля быў плённы амерыканскі перыяд.

Піяніст пражыў там з 2000-га па 2009 год. Спачатку стажыраваўся ў Тэхасе, пасля вучыўся ў дактарантуры знакамітай Істменскай школы музыкі, дзе абараніў ступень доктара музычных мастацтваў.

Звыклы да пераездаў, сустрэч з людзьмі рознага менталітэту, ён у Амерыцы адчуваў сябе на сваім месцы. Вялікім бонусам была добрая англійская мова. Блінoў быў паліглотам – ведаў французскую, нямецкую, польскую, украінскую мовы, разумеў італьянскую. Але найбольш любіў беларускую.

Амерыка надала піяністу ўпэўненасці ў сваёй дасканаласці як выканаўца і кампазітара. Харызма, прафесіяналізм Блінова, яго артыстызм прываблівалі многіх музыкантаў, у яго з'явілася шмат сяброў сярод калег у розных краінах свету. Разам з імі ён удзельнічаў у шматлікіх імпрэзах па ўсім свеце, арганізоўваў іх канцэрты ў Мінску.

Юрый Блінoў таксама сябраваў са спортам, які, з аднаго боку, разгружаў ад шалёных нагрузак, з другога – натхняў на стварэнне музычных твораў на спартыўную тэматыку. Так з'явіўся цыкл п'ес «Дэкатлон», прысвечаны беларускаму дзесяцібарцу Андрэю Краўчанку – сярэбранаму прызёру Алімпіяды-2008, канцэрт для фартэпіяна, струннага аркестра і свістка «Concerto-Krooso», прысвечаны нямецкаму футбалісту Тоні Краосу, музычная п'еса ў гонар футбольнага клуба «Крумкачы», сузаснавальнікам якога ён стаў у 2018 годзе.

У рэпертуары Юрыя было больш за трыццаць канцэртаў для фартэпіяна з аркестрам, а пералік выкананых ім сольных твораў займае пяць старонак дробным шрыфтам. Ён лаўрэат многіх конкурсаў і сапраўдны даследчык музычнай класічнай спадчыны.

За перамогу ў конкурсе ў Штатах наш слынны зямляк атрымаў чорны раяль фірмы «Стэнвэй». На жаль, так і не паспеў забраць яго на радзіму. Ды колькі такіх «планаваў, але не паспеў»! Хацеў напісаць оперу «Ладдзя роспачы» паводле легенды Уладзіміра Караткевіча, думаў арганізаваць у сваёй новай кватэры студыю, дзе будуць навучацца дзеткі і ладзіцца хатнія канцэрты, у родным Драгічыне марыў паставіць помнік Элізе Ажэшка ля бібліятэкі ды закласці платанавы парк у раёне 2-й гарадской школы, а яшчэ хацеў высадзіць магноліі каля новай царквы, што будуецца ў гонар нябеснай заступніцы Беларусі Еўфрасінні Полацкай… Адну з такіх мар ён усё-такі ажыццявіў – заснаваў міжнародны конкурс маладых музыкантаў у Драгічыне "Палескі агеньчык". Пры жыцці Юрыя Блінова, які быў арт-дырэктарам конкурсу, ён быў праведзены тройчы.

А яшчэ Юрый Блінoў вельмі любіў збіраць баравікі, мог правесці займальную экскурсію па зорным небе, бегаў марафоны, шмат фатаграфаваў, гатаваў на Новы год качку, пісаў вершы і апавяданні, любіў катоў, збіраў запісы класічнай музыкі і паштоўкі з выявамі беларускіх гарадоў, на 1 красавіка дасылаў знаёмым смешныя анкеты і часта паўтараў маці, што яна – самая лепшая ў свеце…

«Мы ўсё жыццё беглі разам»

Ларыса Гаўрылаўна была першым слухачом, галоўным крытыкам і матыватарам, сябрам, прадзюсарам, суцяшальнікам, настаўнікам па жыцці. Яна ведала ягоныя парыванні душы і клопаты, падзяляла творчыя задумкі сына, жыла яго планамі…

«Мы былі адным цэлым», – расказвае маці, якую сын часта ласкава называў «Мурык». Справа ў тым, што і маці, і Юрый, і яго малодшы брат па гараскопе Львы, якія, як вядома, з сямейства каціных. Калі з Юрам здаралася бяда, міліцыянеры, знайшоўшы ў тэлефоне надпіс «Мурык», падумаць не маглі, што гэта і ёсць самы важны чалавек у яго жыцці, а таму пазванілі жонцы Анастасіі. У шлюбе з ёю нарадзіўся адзіны любімы сын Юрыя Блінова – Міраслаў, які на наступны год пойдзе ў школу. Якую дарогу ў жыцці абярэ Міраслаў – рана думаць, але тое, што ён унаследаваў музычныя здольнасці, – бясспрэчна.

Аднойчы Юра прывёз з Амерыкі духі «Прывід оперы»: «Мурык, глядзі, што я табе прывёз!» Водар прыйшоўся маці даспадобы.

Пасля кожнага канцэрта першай фразай за кулісамі было адрасаванае маці: «Ну як?»

Ларыса Гаўрылаўна таксама была цалкам аддадзена сыну: «Ён бег – і я з ім». Хаця часам дакарае сябе за тое, што не стрымала, не спыніла… І ў той жа момант разумее: ён не мог па-іншаму. Гэта было яго жыццёвае крэда, наканаваннем, лёс.

Прарочы сон і праблемы геніяльнага чалавека

За два дні да Юравай смерці Ларыса Гаўрылаўна прыснілася сон, які аказаўся прарочым: у вобласці сэрца яна адчувала спачатку невыносны боль, а потым там з'явілася незагойная рана…

…21 красавіка мінулага года на экалагічным марафоне ў Гомелі медыкі амаль гадзіну безвынікова праводзілі рэанімацыйныя мерапрыемствы Юрыю Блінову, які ўпаў за некалькі метраў да фінішу. Стомленае сэрца зорнага піяніста спынілася назаўжды.

Праз некаторы час Ларыса Луцэвіч, разбіраючы сынавы запісы, знайшла вельмі інтымны верш, напісаны яго каліграфічным почыркам годам раней. У ім – прадчуванне заўчаснага канца…

Як сын ён быў ідэальны, кажа Ларыса Гаўрылаўна. Ён многаму яе навучыў: і прадказваць надвор'е, і разбірацца ў каве, і разумець музыку, і будаваць адносіны з замежнымі гасцямі, цікавіцца футболам, ведаць свае карані, берагчы палескі дыялект і паважаць сябе...

«Пакінь мне кавалак «Кіеўскага»

Апошні дзень дома Юрыя Блінова быў падобны на іншыя. Захварэў Міраслаў, і бацька адвёз яму лекі. Адмяніліся занятки з кітайскай вучаніцай, ён крыху адпачыў і паехаў на сустрэчу са сваімі сябрамі-паэтамі. Пасля па тэлефоне паведаміў маці, што ўвечары едзе ў Гомель, дзе з камандай «Крылы анёлаў» 21 красавіка будзе ўдзельнічаць у экалагічным забегу. Быў не ў стопрацэнтнай фізічнай форме – за тыдзень перад тым прастудзіўся.

Вечарам нават гарбаты з мамай не папілі з любімым «Кіеўскім» тортам, кавалак якога Юра прывёз з сустрэчы. Папрасіў: "Пакінь мне крыху, прыеду з Гомеля – даем". Ён спяшаўся адказаць на пісьмы, яна збірала сына ў дарогу.

Абмеркавалі бліжэйшыя планы: 29 красавіка быў запланаваны канцэрт «Маладыя віртуозы» ў канцэртнай зале «Верхні горад», на пачатку мая – праслухоўванне ўдзельнікаў на конкурс «Руская музыка», у сярэдзіне мая – канцэрт і майстар-класы ў Парыжы …

Аднак 21 красавіка сэрца Майстра спынілася назаўжды. Але музыка ў памяць аб ім будзе гучаць так, як запланаваў ён сам, – у выкананні маладых віртуозаў Беларусі.

Хрысціна АБРАМОВІЧ.
Драгічын.

САЛІДАРНАСЦЬ

Час дапамагаць: выручка ад новай серыі гадзіннікаў «Луч» пойдзе на дапамогу беларускім медыкам

Мінскі гадзіннікавы завод «Луч» запусціў у продаж серыю гадзіннікаў «Час дапамагаць»: усе атрыманыя сродкі пойдуць на дабрачынны рахунак Міністэрства аховы здароўя дзеля падтрымкі медыкаў.

На цыферблаце гадзіннікаў выгравіраваны надпіс: *«Мая дапамога ўрачам супраць COVID-19»*. На заднім вечку корпуса вытворца змясціў словы падзякі медыцынскім работнікам на 17 мовах. Акрамя беларускага «дзякуй», там можна знайсці англійскае «thank you», украінскае «дякуємо», французскае «merci», польскае «dziękuję» і іншыя варыянты. Латуневы корпус дапаўняе яркі чырвоны нейлонавы раменьчык, які стане адметным знакам неабыякавага ўдзельніка акцыі. Мадэль устойлівая да ўздзеяння вільгаці: гадзіннік не баіцца кропель дажджу і пырскаў да мыцця рук.

«Выпускам гэтых гадзіннікаў мы хочам сказаць «дзякуй» медыцынскім работнікам, якія ў гэты няпросты час ратуюць нашы жыцці. Мы назвалі мадэль «Час дапамагаць». Зараз той час, калі многія беларусы імкнуцца ўнесці свой уклад у дапамогу медыкам: хтосьці шые ахоўныя маскі і касцюмы, хтосьці рыхтуе і перадае гарачыя абеды, нехта ладзіць дабрачынныя канцэрты. Гэтыя гадзіннікі – яшчэ адна магчымасць матэрыяльна дапамагчы нашым урачам, а таксама напамін для нас, што пры кожным руху стрэлак цыферблата медыкі рызыкуюць сваімі жыццямі, каб захаваць нашы», – адзначае арт-дырэктар Мінскага гадзіннікавага завода **Іван Краўчэня.**

Для Мінскага гадзіннікавага завода гэтая дабрачынная акцыя – не першая ў перыяд каранавіруснай эпідэміі. У сакавіку «Луч» адгукнуўся на запыт аб дапамозе ад медыкаў 4-й гарадской клінічнай бальніцы імя М.Я.Саўчанкі і пералічыў сродкі на закупку шматразовых ахоўных медыцынскіх касцюмаў. Таксама, калі заводу стала вядома, што інфекцыйная бальніца мае патрэбу ў аснашчэнні палат насценнымі гадзіннікамі, неабходная іх колькасць была перададзена медыцынскай установе.

Гадзіннікі мадэлі «Час дапамагаць» ужо даступны для заказу на афіцыйным сайце Мінскага гадзіннікавага завода. Кошт – 69 рублёў.

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

У хоккеиста Дмитрия Мелешко официально подтвержден коронавирус

Он в больнице. Жена и двое сыновей сдали анализы на COVID-19

«Игрок президентской хоккейной команды Дмитрий Мелешко действительно госпитализирован с диагнозом «пневмония». Получен положительный результат теста на COVID-19. Дмитрий заболел спустя примерно неделю после окончания любительского чемпионата Беларуси по хоккею, когда вся команда находилась в отпуске», – сказала ria.ru пресс-секретарь Александра Лукашенко **Наталья Эйсмонт**.

На вопрос, сдавал ли тест на коронавирус глава Беларуси, Эйсмонт сказала, что сейчас в этом нет необходимости: *«Президент не был и не будет уходить в изоляцию, удаленку и прочее»*.

«Да, у моего мужа коронавирус, – подтвердила информацию жена хоккеиста **Надежда Мелешко**. – *Почему-то в СМИ об этом стали писать, когда он еще не знал результата анализа. Накаркали...*

Сейчас он находится в больнице. В целях моей безопасности он стал жить отдельно уже давно, когда почувствовал слабость. Пару дней была невысокая температура, потом вроде стало легче, радовались, думали – вернется домой. На следующий день вечером поднялась температура до 37,8, и пропало обоняние... Исчезновение обоняния – первый симптом коронавируса.

Мы с детьми чувствуем себя хорошо, сегодня сдали анализ на COVID-19, ждем результат...»



Надежда Мелешко борется с онкологическим заболеванием и ведет дневник в «Инстаграме». Сейчас она проходит курс химиотерапии. *"Будут ли у меня продолжать химиотерапию – большой вопрос"*, – говорит Надежда.

«30 декабря 2019 года я нащупала уплотнение в груди, – откровенно рассказывала Надежда. – *Паниковать не стала, так как три месяца назад была на УЗИ и все было хорошо. После Нового года сразу же побежала проверяться. 8 января узнала, что у меня рак груди. Третья стадия.*

Почему не было видно на УЗИ? Я проверялась каждые полгода. Но этот вид опухоли имеет агрессивный, быстроразвивающийся характер. Он, гад, успел проникнуть в лимфоузлы.

Как я? Уже нормально. По жизни я оптимист и всегда верю в самое лучшее! Настроена только на положительный исход!

Впереди у меня тяжелый год борьбы, и это часть моей жизни, которую невозможно скрыть. Я пройду этот путь и стану сильнее. Мое сердце так же наполнено любовью, нет у меня злости и обиды на жизнь, наоборот – я стала ее ценить еще больше! Если мне послано такое испытание, значит, я должна его пройти.

Я буду жить ради своих детей, своей семьи, близких, родных, друзей, они, кажется, переживают больше, чем я сама. Мои дети всё знают, мы никогда не обманывали их, говорим, как есть. Они знают, что эта болезнь сейчас хорошо лечится и мама выйдет победителем...»

Алина ВЕТРОВА.

Народная Воля http://www.nv-online.info
24 КРАСАВІКА 2020 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.20, 10.20 «Коснувшись сердца». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Главный эфир».
11.05, 12.10, 21.55 «По законам военного времени». Сериал.
13.15, 15.10 «На краю». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Понятная политика».
00.05 «Арена».
00.25 «След». Сериал.
02.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Маша и Медведь».
08.00, 18.40 «Тэлебарометр».
08.05 «Камень, ножницы, бумага».
08.35 «До свидания».
09.20 «Тачки-3». Мультфильм.
10.55 «Копейка в копейку».
11.25 «Подиум».
12.20 «ЖаннаПожени».
13.10 «Воспоминания о будущем». Х/ф.
15.20 «Папа попал».
17.00 «Однажды в Мексике». Х/ф.
19.15 «Суперлото».
19.55 «Кто я?».
20.10 «Орел и решка. Перезагрузка».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Пряности и страсти». Х/ф.
23.15 «Иди сюда и танцуй».
23.20 «Ужин не нужен».
00.05 «Третий лишний».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 13.30, 20.20 «Навіны культуры».
08.25 «Гэты дзень».
08.30 «Зніклая экспедыцыя». М/ф.
10.40 «Залатая рэчка». М/ф.
12.15 «Нацыянальны хіт-парад».
13.05 «Наперад у мінулае».
13.50 «Дзень медыцынскіх работнікаў». Канцэрт, прысвечаны 100-годдзю Міністэрства аховы здароўя.
15.10 «Арт-гісторыі».
15.35 «Каханне зямное». М/ф.
17.05 «Лёс». М/ф.
19.55 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Сталінград». М/ф.

Беларусь 5

07.00 «Азбука спорта».
07.10, 18.25 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде.
09.10 «Итоги недели».
09.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. 6-й тур. «Слуцк»–«Белшина».
11.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. Обзор тура.
12.35, 20.50 «Большой спорт».
13.20 Футбол. Чемпионат Беларуси. 6-й тур. «Торпедо-БелАЗ»–«Рух».
15.15 Футбол. Чемпионат Беларуси. 6-й тур. «Ислочь»–«Витебск».
17.15 «Пит-стоп».
17.45 «Игры «на вырост».
18.15, 21.35 «Спорт-центр».
21.45 Футбол. Чемпионат Англии.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
07.10 «Беги, не оглядывайся!». Сериал.
09.10 «Контуры».
10.10 «Беларусь. Достояние Республики».
11.10 «Партизаны Беларуси».
11.55 «Модный приговор».
13.00 «Жить дальше». Сериал.
15.00, 23.00 «Давай поженимся!».
16.20, 23.55 «Мужское/женское».
17.35, 18.55 «Пусть говорят».
18.50 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
20.55 «Джульбарс». Сериал.
22.00 «Док-ток».

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «О самом главном».
12.30 «По секрету всему свету».
13.10 «В людях».
13.45 «Плюс-минус».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
17.15 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
21.05 «Черное море». Сериал.
22.55 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.15 «Астропрогноз».
06.25 «Спорт-микс».
06.35 «Беларусы».
07.10 «50 рецептов первого».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.25 «Чаклун и Румба». Х/ф.
10.25 «Жди меня».
11.10 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 16.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «За гранью».
14.05 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы». Сериал.
16.55 «Пес». Сериал.
19.45 «Три капитана». Сериал.
21.30 «Чужой среди своих». Сериал.
22.25 «Воскресенье в женской бане». Сериал.

СТВ

06.10, 09.45, 00.25 «Тайны Чапман».
08.40 «Неделя».
11.40 «Загадки человечества».
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40 «Пища богов».
16.00, 16.45 «Истребители». Сериал.
20.00 «Беглец». Сериал.

Мир

06.00, 10.10 «Семейный альбом». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05, 16.20 «Дела судебные. Новые истории».
17.20 «Отцы и дети».
18.20, 19.15 «Старики-разбойники». Х/ф.
20.30 «Игра в кино».
21.15 «Всемирные игры разума».
21.55, 00.00 «Маргарита Назарова». Сериал.
01.40 «Вий». Х/ф.
02.50 «Россия в войне».
04.30 «Трактористы». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Письма из провинции».
07.00 «Легенды мирового кино».
07.25, 08.50, 14.20, 16.40, 18.05, 19.25, 20.50 «Большие маленьким».
07.35, 19.35 «Другие Романовы».
08.00 «Война кланов».
09.00, 00.30 «ХХ век».
10.05, 18.10 «Первые в мире».
10.20, 21.40 «Имя розы». Сериал.
11.15, 22.30 «Следствие ведут знатоки». С.
12.30 «Красивая планета».
12.45 «Academia».
13.30 «2 Верник 2».
14.25 «Наследники Рабурдена». Спектакль Малого театра.
16.50, 01.35 Михаил Плетнев. Избранные сочинения для фортепиано. К 180-летию со дня рождения П.И.Чайковского.
18.30 «Кино о кино».
19.10 «Открытый музей».
20.00 «Ступени цивилизации».
21.00 «Сати. Нескучная классика…».
23.45 «Игорь Ильинский».
02.45 Мультфильм для взрослых.

Белсат

07.00, 21.00, 00.15 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Эксперт».
08.15 «Мова нанова».
08.35 «Хай так TV».
09.00 «Маю права».
09.20 «Вечаровы шпіль».
09.40, 20.00, 23.20 «Кожны з нас».
10.40 «Terra nova – Новая зямля». Д/ф.
10.55 «Неўтаймаваная прырода». Дак. серыял.
11.50 «Каралева Бона». Серыял.
12.50 «Два дні на ўсё». М/ф.
14.15 «Я не буду гэтага есці».
14.50 «Збеглая нявеста». М/ф.
16.45 «Закапаная цывілізацыя». Рэпартаж.
17.05 «Хічкок/Труфо». Д/ф.
18.20 «Невядомая Беларусь»: «Дзень памінання». Д/ф.
18.50, 01.05 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Доўнар-Запольскі».
19.05, 01.20 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».
21.30, 00.50 «Размова дня».
21.45 «Пад пяском». М/ф.

ВТОРНИК, 28 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

07.10, 09.10 «Черный цветок». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
10.55, 12.10, 21.45 «По законам военного времени». Сериал.
13.10, 15.10 «По праву любви». Сериал.
21.00 «Панорама».
23.55 «Сфера интересов».
00.15 «След». Сериал.
01.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Маша и Медведь».
07.55, 21.05 «Тэлебарометр».
08.00, 21.15 «Понять. Простить». Док. сериал.
08.35, 20.35 «Семейные истории». Док. сериал.
09.10 «Папа попал».
12.30 «Пряности и страсти». Х/ф.
14.30 «Мир наизнанку. Бразилия».
15.20 «Тачки». Мультфильм.
17.15 «Тачки-2». Мультфильм.
18.55 «Тачки-3». Мультфильм.
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.50 «Меняю жену».
23.15 «Орел и решка. Перезагрузка».
00.05 «Женский доктор – 4». Сериал.

Беларусь 3

07.30 «Беларуская кухня».
08.00, 13.20, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 13.40, 20.35 «Гэты дзень».
08.25 «Каханне зямное». М/ф.
09.55 «Лёс». М/ф.
12.45 «Апошні дзень».
13.45 «Я хачу гэта ўбачыць».
14.15 «Алег Молчан – 55». Юбілейны канцэрт.
15.50 «Арт-гісторыі».
16.15 «Сталінград». М/ф.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Зніклая экспедыцыя». М/ф.
23.15 «Залатая рэчка». М/ф.

Беларусь 5

07.00 «Азбука спорта».
07.10 Футбол. Чемпионат Беларуси. Обзор тура.
07.55 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде.
10.20 «Хоккей для всех».
10.50 Футбол. Чемпионат Англии.
12.50 Волейбол. Кубок Беларуси.
14.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
15.25 Индор-хоккей. Чемпионат Европы. Женщины. Минск.
17.40 «Вот это спорт!».
17.55 «На пути к Токио». Видеожурнал.
18.25, 21.45 «Спорт-центр».
18.35 Самбо. Чемпионат мира. Финалы.
20.30 «Спорт-кадр».
21.00 «Большой спорт». «На допинговой игле».
21.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Сезон 2018–2019. Финал. «Тоттенхэм» (Англия) – «Ливерпуль» (Англия).

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
07.10 «Беги, не оглядывайся!». Сериал.
09.10 «Теория заговора».
10.10 «Жить здорово!».
11.10 «Партизаны Беларуси».
11.55 «Модный приговор».
13.00 «Через годы, через поколения». Юбилейный концерт белорусского государственного ансамбля «Песняры».
15.05, 23.00 «Давай поженимся».
16.20, 23.55 «Мужское/Женское».
17.35, 18.55 «Пусть говорят».
18.50 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
20.55 «Джульбарс». Сериал.
22.00 «Док-ток».

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
17.15 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
21.05 «Черное море». Сериал.
22.55 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.15 «Астропрогноз».
06.25 «Спорт-микс».
06.35 «Беларусы».
07.10 «50 рецептов первого».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.25, 10.25 «Псевдоним «Албанец». Сериал.
09.20 «Врачебные тайны плюс».
11.10 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 16.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «За гранью».
14.05 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы». Сериал.
16.55 «Пес». Сериал.
19.45 «Три капитана». Сериал.
21.30 «Чужой среди своих». Сериал.
22.25 «Воскресенье в женской бане». Сериал.

СТВ

06.20 «Як ты памяць не кранi…».
06.50, 00.20 «Невероятно интересные истории».
10.55 «Загадки человечества».
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40 «Добро пожаловаться!».
14.10 «Пища богов».
16.00, 16.45 «Истребители». Сериал.
20.00 «Беглец». Сериал.

Мир

06.00 Мультфильмы.
06.45 «ФазендаЛайф».
07.15, 10.10 «Семейный альбом». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
11.00 «Мухтар. Новый след». Сериал.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05, 16.20 «Дела судебные. Новые истории».
17.20 «Отцы и дети».
18.20, 19.15 «Вий». Х/ф.
20.30 «Игра в кино».
21.15 «Всемирные игры разума».
21.55, 00.00 «Маргарита Назарова». Сериал.
01.40 «Старики-разбойники». Х/ф.
03.05 «Россия в войне».
04.45 «Тимур и его команда». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Письма из провинции».
07.00 «Легенды мирового кино».
07.25, 08.55, 14.15, 16.25, 17.30, 19.25, 20.50 «Большие маленьким».
07.35, 19.35 «Другие Романовы».
08.00 «Война кланов».
09.00, 00.35 «ХХ век».
10.20, 21.40 «Имя розы». Сериал.
11.15, 22.30 «Следствие ведут знатоки». Сериал.
12.30, 16.35 «Красивая планета».
12.45 «Academia».
13.35 «Сати. Нескучная классика…».
14.20 «Не будите мадам». Спектакль Театра имени Моссовета.
16.50, 01.50 Романсы П.И.Чайковского.
17.40 «Полиглот».
18.30 «Кино о кино».
19.10 «Открытый музей».
20.00 «Ступени цивилизации».
20.55 «Лингвистический детектив».
23.50 «Руфина Нифонтова».
02.30 Мультфильм для взрослых.

Белсат

07.00, 21.00, 01.30 «Аб'ектыў».
07.30 «Размова дня».
07.45 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Доўнар-Запольскі».
08.05 «Кожны з нас».
09.00 «Я не буду гэтага есці».
09.40 «Папялушка». Серыял.
10.30 «Невядомая Беларусь»: «Сад надзеі». Д/ф.
11.10 «Belsat Music LIVE».
11.40, 20.15, 00.50 «Давайце разбірацца».
12.00 «Абое рабое». М/ф.
13.40 «Чэрап і косці». Серыял.
14.25 «Невядомая Беларусь»: «Дзень памінання». Д/ф.
14.50 «Размаляваны вэлюм». М/ф.
16.50 «Стагоддзе Вінных». Серыял.
17.35 «Сапраўдны Шэрлак Холмс». Д/ф.
18.30 «Вечаровы шпіль».
18.55, 02.20 «Над Нёмнам».
19.10, 02.35 «Беларускі свет».
19.30 «Вось так».
20.00, 00.35 «Зямля памерлых». Рэпартаж.
20.40, 01.10 «Студыя «Белсат». Zoom».
21.20, 01.50 «Невядомая Беларусь»: «Эпітафія». Д/ф.
21.50 «Карона каралёў» . Серыял.
22.40 «Збеглая нявеста». М/ф.

СРЕДА, 29 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00. 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.45 «День в большом городе».
11.45, 12.10, 13.05, 18.35, 19.20 «По законам военного времени». Сериал.
14.00 «Здорово здоровым быть!».
14.45, 15.25 «Разведчицы». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
23.50 «Сфера интересов».
00.30 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.05 «Тэлебарометр».
09.05, 20.10 «Слепая». Док.сериал.
10.00, 23.05 «Экстрасенсы-детективы».
10.55, 18.10 «Истребители. Последний бой». Сериал.
12.55, 00.00 «Женский доктор – 4». Сериал.
13.45 «Мир наизнанку. Бразилия».
14.55 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.25 «Не родись красивой». Сериал.
17.15 «Орел и решка. Перезагрузка».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Суперజена».
22.10 «Третий лишний».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 14.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.15, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 18.30 «Не забудзьце… Станцыя Лугавая». М/ф.
09.50 «Архітэктура Беларусі».
10.05, 15.45 «Стаўка, большая за жыццё». Серыял.
12.20, 21.05 «Вялікая вайна».
13.10, 21.55 «Трывожная нядзеля». М/ф.
15.05 «Сваімі словамі».
17.40 Юбілейны канцэрт Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага заслужанага харэаграфічнага ансамбля «Харошкі».
20.40 «Калыханка».
23.20 «Жывая культура».

Беларусь 5

07.00, 14.55 «Азбука спорта».
07.10, 15.05 Индор-хоккей. Чемпионат Европы. Женщины. Минск.
09.25 «Спорт-кадр».
09.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Сезон 2018–2019. Финал. «Тоттенхэм» (Англия) – «Ливерпуль» (Англия).
12.00, 22.45 Самбо. Чемпионат мира. Финалы.
13.55 «Тренировочный день».
14.25 «На пути к Токио». Видеожурнал.
17.20 «Пит-стоп».
17.50 Футбол. Кубок Беларуси. ½ финала. Ответный матч. «Шахтер» (Солигорск) – «Динамо» (Брест). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
19.50 Футбол. Кубок Беларуси. ½ финала. Ответный матч. БАТЭ (Борисов) – «Славия» (Мозырь). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.55 «Слэм-данк».
22.25 «Между прочим».

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Партизаны Беларуси».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Беги, не оглядывайся!». Сериал.
15.10, 23.15 «Давай поженимся!».
16.20, 00.10 «Мужское/Женское».
17.20, 18.20 «Пусть говорят».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «ОбъективНО».
20.00 «Время».
21.10 «Джульбарс». Сериал.
22.15 «Док-ток».

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
17.15 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
21.05 «Черное море». Сериал.
23.10 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.15 «Астропрогноз».
06.25 «Спорт-микс».
06.35 «Беларусы».
07.10 «50 рецептов первого».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.25, 10.25 «Псевдоним «Албанец». Сериал.
09.20 «Врачебные тайны плюс».
11.10 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «За гранью».
14.05 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы». Сериал.
16.25, 19.40, 21.50, 23.10 «Сегодня. Главное».
17.00 «Пес». Сериал.
19.55 «Три капитана». Сериал.
21.55 «ЧП.by».
22.20 «Чужой среди своих». Сериал.
23.25 «Воскресенье в женской бане». Сериал.

СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00 «Загадки человечества».
10.40 «Студенты». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 21.15, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 23.00 «Тайны Чапман».
14.35 «Невероятно интересные истории».
15.55, 16.50 «Истребители». Сериал.
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
20.30 «В обстановке мира».
22.05 «Смотреть всем!».

Мир

06.00 Мультфильмы.
07.10, 10.10, 21.55, 00.00 «Маргарита Назарова». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
11.00, 01.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05 «Дела судебные. Новые истории».
16.20 «Приговор!?».
17.20 «Отцы и дети».
18.20, 19.15 «Дамы приглашают кавалеров». Х/ф.
20.30 «Игра в кино».
21.15 «Всемирные игры разума».
00.35 «Держись, шоубиз!».
01.10 «Игра в правду».
03.25 «Россия в войне».
05.00 «Девушка спешит на свидание». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Письма из провинции».
07.00 «Легенды мирового кино».
07.25, 08.55, 14.15, 16.50, 17.40, 19.25, 20.55 «Большие маленьким».
07.35, 19.35 «Другие Романовы».
08.00 «Война кланов».
09.00, 00.45 «ХХ век».
10.05 «Первые в мире».
10.20, 21.40 «Имя розы». Сериал.
11.15, 22.30 «Следствие ведут знатоки». Сериал.
12.40, 19.15 «Цвет времени».
12.45 «Academia».
13.35 «Белая студия».
14.20 «Король Лир». Спектакль театра «Сатирикон».
16.55, 01.45 Избранные сочинения П.И.Чайковского.
17.45 «Полиглот».
18.30 «Кино о кино».
20.00 «Ступени цивилизации».
21.00 «Энигма. Герберт Блумстедт».
00.00 «Эраст Гарин».
02.40 Мультфильм для взрослых.

Белсат

07.00, 13.20, 21.00, 00.05 «Аб'ектыў».
07.20 «Невядомая Беларусь»: «Эпітафія». Д/ф.
07.45, 13.45, 20.40, 23.45 «Студыя «Белсат». Zoom».
08.10, 14.25 «Над Нёмнам».
08.25, 14.45 «Беларускі свет».
08.40, 15.00, 20.15, 23.25 «Давайце разбірацца».
09.00 «Папялушка». Серыял.
09.50 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
10.20 «Сапраўдны Шэрлак Холмс». Д/ф.
11.10 «Мова нанова».
11.30 «Цудоўны дзень». М/ф.
13.00 «Эксперт».
14.05 «Асабісты капітал».
15.20 «Зямля памерлых». Рэпартаж.
15.35 «Карона каралёў». Серыял.
16.25 «Невядомая Беларусь»: «Валянцін Вінаградаў, альбо Беларускае кіно, якога няма». Д/ф.
17.05 «Кожны з нас».
18.00 «Я не буду гэтага есці».
18.40, 00.45 «Хай так TV».
19.05, 01.10 «Маю права».
19.30 «Вось так».
20.00, 23.05 «Вечаровы шпіль».
21.20, 00.25 «Размова».
21.35 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
22.25 «Інстынкт». Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 30 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 01.35 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10 «Охота на верного». Х/ф.
10.45 «День в большом городе».
11.45, 12.10, 13.05, 18.35, 19.20 «По законам военного времени». Сериал.
14.00 «Здорово здоровым быть!».
14.45, 15.25 «Разведчицы». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Клевер желаний». Сериал.
01.15 «Сфера интересов».
01.55 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.05 «Тэлебарометр».
09.05, 20.10 «Слепая». Док.сериал.
10.00, 23.00 «Экстрасенсы-детективы».
11.00, 18.10 «Истребители. Последний бой». Сериал.
13.00 «Женский доктор – 4». Сериал.
13.50 «Подиум».
14.55 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.30 «Не родись красивой». Сериал.
17.15, 23.55 «Орел и решка. Перезагрузка».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Король десертов».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 14.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 18.55 «Па законах ваеннага часу». Серыял.
09.50 «Архітэктура Беларусі».
10.05, 15.40 «Стаўка большая за жыццё». Серыял.
12.20, 21.05 «Вялікая вайна».
13.10, 21.55 «Цыган». М/ф.
15.05 «Сваімі словамі».
17.35 «Залаты шлягер – 2019».
20.40 «Калыханка».
23.20 «Жывая культура».

Беларусь 5

07.00 «Азбука спорта».
07.10, 16.00 Индор-хоккей. Чемпионат Европы. Женщины. Минск.
09.20 «Между прочим».
09.40 Футбол. Кубок Беларуси. ½ финала. Ответный матч. «Шахтер» (Солигорск) – «Динамо» (Брест).
11.30 «Слэм-данк».
12.00 Футбол. Кубок Беларуси. ½ финала. Ответный матч. БАТЭ (Борисов) – «Славия» (Мозырь).
13.55, 18.20 Самбо. Чемпионат мира. Финалы.
18.10, 21.45 «Спорт-центр».
20.30 «Овертайм».
21.00 «Большой спорт».
21.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. Сезон 2018–2019. Финал. «Челси» (Англия) – «Арсенал» (Англия).

ОНТ

06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «ОбъективНО».
10.10 «Жить здорово!».
11.10 «Партизаны Беларуси».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Беги, не оглядывайся!». Сериал.
15.10, 23.45 «Давай поженимся!».
16.20, 00.40 «Мужское/женское».
17.20, 18.20 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 «Джульбарс». Сериал.
22.45 «Док-ток».

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
17.15 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
21.05 «Черное море». Сериал.
23.10 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
06.15 «Спорт-микс».
06.25 «Беларусы».
07.00, 16.25, 19.40, 21.50, 23.10 «Сегодня. Главное».
07.10 «50 рецептов первого».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.25, 10.25 «Псевдоним «Албанец». Сериал.
09.20 «Врачебные тайны плюс».
11.10 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «За гранью».
14.05 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы». Сериал.
17.00 «Пес». Сериал.
19.55 «Три капитана». Сериал.
21.55 «ЧП.by».
22.20 «Чужой среди своих». Сериал.
23.25 «Воскресенье в женской бане». Сериал.

СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 00.40 «Загадки человечества».
10.40 «Студенты». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 21.45, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 23.00 «Тайны Чапман».
14.40, 20.50 «Невероятно интересные истории».
15.35, 16.50 «Неизвестная история».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
20.30 «Специальный репортаж СТВ».

Мир

06.00, 05.40 Мультфильмы.
07.10 «ФазендаЛайф».
07.45, 10.10 «Маргарита Назарова». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
11.00 «Мухтар. Новый след». Сериал.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05 «Дела судебные. Новые истории».
16.20 «Приговор!?».
17.20 «Отцы и дети».
18.20, 19.15 «Одиноким предоставляется общежитие». Х/ф.
20.30 «Игра в кино».
21.15 «Всемирные игры разума».
21.55 «Д'Артаньян и три мушкетера». Сериал.
03.00 «Дамы приглашают кавалеров». Х/ф.
04.15 «Веселые ребята». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Письма из провинции…».
07.00 «Легенды мирового кино».
07.25, 08.55, 14.50, 16.35, 17.35, 19.20, 20.55 «Большие маленьким».
07.35, 19.35 «Другие Романовы».
08.00 «Тайна Золотой мумии».
09.05, 00.50 «ХХ век».
10.05, 16.40 «Красивая планета».
10.20, 21.40 «Имя розы». Сериал.
11.15, 22.35 «Следствие ведут знатоки». Сериал.
12.45 «Academia».
13.35, 21.00 «Энигма. Герберт Блумстедт».
15.00 «Враг народа». Спектакль Малого драматического театра – Театра Европы.
16.55, 01.50 П.И.Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром.
17.45 «Борис Брунов. Его Величество Конферансье».
18.30 «Кино о кино».
19.10 «Цвет времени».
20.00 «Ступени цивилизации».
00.05 «Ирина Печерникова».
02.30 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 12.50, 21.00, 01.05 «Аб'ектыў».
07.20, 13.10, 21.20, 01.25 «Размова дня».
07.35, 13.25, 20.40, 00.45 «Белсат». Zoom».
07.55, 13.50 «Хай так TV».
08.20, 14.15 «Маю права».
08.45, 14.40 «Арменія. Рэвалюцыя – гэта не страшна». Рэпартаж.
09.10 «Папялушка». Серыял.
10.00, 20.20 «Беларускі свет».
10.15 «Карона каралёў». Серыял.
11.10 «Кожны з нас».
12.05 «Вечаровы шпіль».
12.25, 20.00, 00.05 «Асабісты капітал».
15.05 «Невядомая Беларусь»: «Эпітафія». Д/ф.
15.35 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
16.20 «Эксперт».
16.45 «Цудоўны дзень». М/ф.
18.20 «Вяскоўцы».
18.45, 01.45 «Без рэтушы»: «Шчаслівы квіток». Рэпартаж.
19.05, 02.05 «Давайце разбірацца».
19.30 «Вось так».
20.20, 00.25 «Беларускі свет».
21.40 «Адзіны шанц». Серыял.
22.40 «Гульні на памяць». Д/ф.

ПЯТНИЦА, 1 МАЯ

Беларусь 1
06.30, 09.10 «Клевер желаний». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
10.00, 21.45 «По законам военного времени». Сериал.
12.10, 15.10 «Деньги». Сериал.
19.20 «Охота на верного». Х/ф.
21.00 «Панорама».
23.45 «След». Сериал.
01.10 «День спорта».

Беларусь 2
06.55 «Маша и Медведь».
07.50, 21.05 «Тэлебарометр».
07.55, 23.30 «Счастье – это…». Х/ф.
09.35 «Суперсемейка». Мультфильм.
11.25 «Человек-невидимка».
12.20 «Орел и решка. Перезагрузка.
13.10 «ЖаннаПожени».
14.05 «Ужин не нужен».
14.50 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
15.35 «Лондонские каникулы». Х/ф.
17.10 «Чемпионы: быстрее, выше, сильнее». Х/ф.
18.50 «Хроники Нарнии: лев, колдунья и платяной шкаф». Х/ф.
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Хроники Нарнии: принц Каспиан». Х/ф.

Беларусь 3
07.30 «Беларуская кухня».
08.00, 11.50, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 12.15, 20.35 «Гэты дзень».
08.25 «Джэк Васьмёркін – «амерыканец». Серыял.
12.20 «Сіла веры».
12.45 «Майстры і куміры».
13.40 «Архітэктура Беларусі».
13.55 Юбілейны канцэрт Наталлі Гайды.
15.40 «Арт-гісторыі».
16.05 «Славянскі базар у Віцебску – 2018».
17.50 «Зялёны фургон». М/ф.
20.40 «Калыханка».
21.05 «Снайпер. Зброя помсты». Серыял.

Беларусь 5
07.00 «Азбука спорта».
07.10, 17.20, 19.00 Индор-хоккей. Чемпионат Европы. Женщины. Минск.
09.20, 20.50 «Вот это спорт!».
09.30 Футбол. Лига Европы УЕФА. Сезон 2018–2019. Финал. «Челси» (Англия) – «Арсенал» (Англия).
12.00 «На пути к Токио». Видеожурнал.
12.30 Самбо. Чемпионат мира. Финалы.
14.40 Футбол. Чемпионат Англии.
16.50 «Тренировочный день».
18.30 «Игры «на вырост».
20.10, 21.35 «Спорт-центр».
20.20 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
21.05 «Фактор силы».
21.45 Смешанные единоборства. Международный турнир. Минск.

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
07.10 «Мужики!..». Х/ф.
09.10 «Солдат Иван Бровки». Х/ф.
10.50 «Иван Бровкин на целине». Х/ф.
12.35 «Укротительница тигров». Х/ф.
14.25 «Полосатый рейс». Х/ф.
16.20 «Экипаж». Х/ф.
19.10 «Поле чудес».
20.55 Концерт Филиппа Киркорова в «Олимпийском».
23.05 «Судьба Марии». Х/ф.

РТР-Беларусь
07.00 «Время любить». Сериал.
10.30 «По секрету всему свету».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «Пятеро на одного».
12.05 «Большая семья». Х/ф.
14.30 «Измайловский парк. Праздничный выпуск». К юбилею Лиона Измайлова.
17.35 Юбилейный вечер Игоря Крутого на «Новой волне».
21.00 «Укрощение свекрови». Х/ф.
22.50 «Майский дождь». Х/ф.
00.20 «100янов». Шоу Юрия Стоянова.

НТВ-Беларусь
06.05 «Астропрогноз».
06.15 «Спорт-микс».
06.25 «Беларусы».
07.00 «Сегодня. Главное».
07.10 «50 рецептов первого».
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.25, 10.25 «Псевдоним «Албанец». Сериал.
11.10 «Отцы». Сериал.
12.40 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы». Сериал.
16.25 «Следствие вели…».
17.00 «Пес». Сериал.
19.40 «Три капитана». Сериал.
21.30 «Кома». Х/ф.

СТВ
06.50, 23.40 «Секретные территории».
09.25, 13.45, 16.40 «Легенды СССР».
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
17.55 «Белые Росы». Х/ф.
20.00 «К победе: семь футов под килем».
21.00 «Белые Росы. Возвращение». Х/ф.
22.50 «Документальный спецпроект».

Мир
06.00, 05.30 Мультфильмы.
06.55 «Бронзовая птица». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.10, 13.15, 16.20, 19.15 «Обратная сторона Луны». Сериал.

Россия Культура
06.30 Мультфильмы.
07.35 «Только в мюзик-холле». Х/ф.
08.45 «Обыкновенный концерт».
09.15 «Передвижники. Архип Куинджи».
09.40 «Вольный ветер». Х/ф.
11.00 «Больше, чем любовь».
11.45 «Земля людей».
12.15 «Живая природа островов Юго-Восточной Азии».
13.10 «Кино о кино».
13.50 «Цирк». Х/ф.
15.25 «Светлана». VI фестиваль детского танца. Гала-концерт.
17.55 «В поисках капитана Гранта». Сериал.
19.05 «Запечатленное время».
19.35 «Песня не прощается… 1976–1977».
21.00 «За витриной универмага». Х/ф.
22.30 «Скорпионс». «На веки вечные». Концерт в Олимпик Холле. Мюнхен.
23.45 «Драконы с острова Комодо. История любви».
00.40 «Хэппи-энд». Х/ф.
01.50 «Искатели».
02.40 Мультфильмы для взрослых.

Белсат
07.00, 21.00, 00.40 «Аб'ектыў».
07.20 «Размова дня».
07.40, 20.00, 20.40, 23.45, 00.20 «Белсат». Zoom».
08.00 «Давайце разбірацца».
08.25 «Вяскоўцы».
08.50, 13.15 «Шчаслівы квіток». Рэпартаж.
09.10 «Папялушка». Серыял.
10.00 «Belsat Music LIVE».
10.30 «Гульні на памяць». Д/ф.
11.55 «Я не буду гэтага есці».
12.35 «Невядомая Беларусь»: «Валянцін Вінаградаў, альбо Беларускае кіно, якога няма». Д/ф.
13.35 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Вялікі паварот. Беларусь тварам да Захаду».
13.50 «Блізкія незнаёмыя». М/ф.
15.25 «Хай так TV».
15.50 «ДНК. Каралева доказаў». Д/ф.
16.45 «Ідэальны план». М/ф.
18.30 «Кожны з нас».
19.30 «Вось так».
20.15, 23.55 «Маю права».
21.20, 01.00 «ПраСвет».
22.00 «Утраіх або ніяк». М/ф.

СУББОТА, 2 МАЯ

Беларусь 1
06.10 «Існасць».
06.35, 21.45 «На качелях судьбы». Сериал.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Смысл жизни».
09.45 «Здоровье».
10.40 «Истории спасения».
11.20 «Дача».
12.10 «Родные люди».
12.30 «Счастье наполовину». Х/ф.
13.30 «Я знаю!».
15.10 «Маршрут построен».
15.45 «Незабытый подвиг». Хроникально-документальный фильм.
16.05 «Наступит рассвет». Сериал.
20.00 «Макаенка, 9».
21.00 «Панорама».
01.40 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Не родись красивой». Сериал.
08.30 «Тимон и Пумба». Мультсериал.
09.10, 21.05 «Тэлебарометр».
09.15 «Суперсемейка-2». Мультфильм.
11.00 «Башня».
11.50 «Кто я?».
12.05 «Камень, ножницы, бумага».
12.35 «Мир наизнанку. Бразилия».
13.30 «Хроники Нарнии: лев, колдунья и платяной шкаф». Х/ф.
16.10 «Меняю жену».
17.35 «Король десертов».
19.20 «Континуум». Х/ф.
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Доктор Стрэндж». Х/ф.
23.05 «Лондонские каникулы». Х/ф.

Беларусь 3
07.35 «Сіла веры».
08.00, 14.25, 20.15 «Навіны культуры».
08.20 «Розныя лёсы». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.30 «Беларуская кухня».
11.00 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.25 «Прыгоды Бураціна». М/ф.
13.45 «Легенды кіно».
14.45, 20.35 «Гэты дзень».
14.50 «Навукаманія».
15.15 «Нет тебя прекрасней». Канцэрт ВІА «Поющие гитары».
16.35 «Джэк Васьмёркін – «амерыканец». Серыял.
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Рызыка – высакародная справа». М/ф.
22.25 «Багема». Спектакль Нацыянальнага акадэмічнага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь.

Беларусь 5
07.00, 10.00 «Азбука спорта».
07.10, 20.55, 23.15 Индор-хоккей. Чемпионат Европы. Женщины. Минск.
09.30 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
10.10 Футбол. Чемпионат Англии.
12.20 «Фактор силы».
12.50 «Вот это спорт!».
13.05 «Большой спорт».
13.50 Футбол. Кубок Беларуси. 7-й тур. ФК «Минск» – «Торпедо-БелАЗ». Прямая трансляция.
15.50 Футбол. Кубок Беларуси. 7-й тур. «Рух» (Брест) – ФК «Городея». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
17.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. 7-й тур. «Динамо-Минск» –ФК «Слуцк». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
19.55 «Тренировочный день».
20.25 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Марков. Ничего личного».
07.45 «Люди на дороге».
08.10 «Непутевые заметки».
08.30 «Цель 99. Дом без отходов».
09.10 «Небесный тихоход». Х/ф.
10.45 «Александра Пахмутова. Без единой фальшивой ноты».
11.45 «Видели видео?».
12.45 «Неисправимый лгун». Х/ф.
14.10 «Весна на Заречной улице». Х/ф.
16.20 «Кто хочет стать миллионером?».
18.00, 21.10 «Сегодня вечером»
20.00 «Наши новости». Субботний выпуск.
20.45 «Метеогид».
22.00 «Сын». Сериал.
23.55 «Счастье». Симфо-рок-н-ролльная программа. Исполняют группа «Дядя Ваня» и Президентский оркестр Республики Беларусь.

РТР-Беларусь
07.00 «Один на всех». Сериал.
10.20 «По секрету всему свету».
11.00 «Вести».
11.25 «Пятеро на одного».
12.10 «Майский дождь». Х/ф.
13.50 «Хибла Герзмава и друзья». Большой юбилейный концерт.
15.35 «Укротительница тигров». Х/ф.
17.25 «Стиляги». Х/ф.
19.45 «Плюс-минус».
20.00 «Вести в субботу».
21.00 «Акушерка». Сериал.
00.20 «Одесса». Х/ф.

НТВ-Беларусь
06.05 «Астропрогноз».
06.15 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.50 «Истории ремонта».
07.25 «Дача».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by: время итогов».
08.50 «Города Беларуси».
09.25 «Врачебные тайны плюс».
10.25 «Главная дорога».
10.55 «Живая еда».
11.45 «Квартирный вопрос».
12.40 «Поедем, поедим!».
13.35 «Специальный репортаж».
13.50 «Истории спасения».
14.20 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы». Сериал.
16.30 «Следствие вели…».
17.15 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.35 «Отставник-3». Х/ф.
22.10 «Отставник. Один за всех». Х/ф.
00.00 «Таинственная Россия».

СТВ
06.15, 00.10 «Живая тема».
07.55 «Анфас».
08.15 «Самая полезная программа».
09.05 «К победе: семь футов под килем». Д/ф.
10.00 «Минск и минчане».
10.30 «Центральный регион».
11.00, 20.00 «Документальный спецпроект».
11.55 «Белые Росы». Х/ф.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40 «Неизвестная история».
14.30, 16.40 «Истребители». Сериал.
22.00 «Территория заблуждений».

Мир
06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10 «Союзники».
06.25, 07.50, 05.20 Мультфильмы.
06.50 «Такие разные».
07.20 «Секретные материалы».
08.35 «Наше кино. История большой любви».
09.05 «Слабое звено».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.10 «Как в ресторане».
10.40, 16.15, 19.15 «Маргарита Назарова». Сериал.

Россия Культура
06.30 Мультфильмы.
07.40, 17.55 «В поисках капитана Гранта». Сериал.
08.50 «Обыкновенный концерт».
09.20 «Передвижники. Николай Ге»
09.45 «За витриной универмага». Х/ф.
11.20 «Эрмитаж».
11.50 «Земля людей».
12.20, 01.05 «Мудрость китов».
13.15 «Больше, чем любовь».
13.55 «Светлый путь». Х/ф.
15.30 «Роман в камне».
15.55 «Квартет 4х4».
17.40 «Красивая планета».
19.05 «Запечатленное время».
19.35 Концерт группы «Кватро» в Московском международном Доме музыки.
20.45 «Цвет времени. Леон Бакст».
21.00 «Мы с вами где-то встречались». Х/ф.
22.30 «Аэросмит». Концерт на арене Донингтон Парк.
23.35 «Пять углов». Х/ф.
01.55 «Искатели».
02.40 Мультфильмы для взрослых.

Белсат
07.00, 21.00, 23.30 «Аб'ектыў».
07.20 «Белсат». Zoom».
07.55 «Кожны з нас».
08.50, 13.10, 23.45 «ПраСвет».
09.25 «Папялушка». Серыял.
10.15 «Чацвёра вушэй у пералеску». Мультсерыял.
10.25 «Пацукі». Мультсерыял.
10.35 «Матыльда». Мультсерыял.
10.45 «Аблавушак». Мультсерыял.
10.55 «Таямніца Сагалі». Серыял.
11.20 «Маю права».
11.40 «Асабісты капітал».
12.05 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Доўнар-Запольскі».
12.20 «Сенсацыі XX стагоддзя». Серыял.
13.45 «Беларускі свет».
14.00 «Над Нёмнам».
14.20 «Каралева Бона». Серыял.
15.10 «Утраіх або ніяк». М/ф.
16.50 «Карона каралёў». Серыял.
17.40 «Стагоддзе Вінных». Серыял.
18.25 «Партытура». Д/ф.
20.00 «Хай так TV».
20.25 «Belsat Music LIVE».
21.15 «Вечаровы шпіль».
21.35 «Кінаклуб»: «Далёка да раю».
21.45 «Далёка да раю». М/ф.
00.20 «Інстынкт». Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 МАЯ

Беларусь 1
07.00 «На качелях судьбы». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.50 «Истории спасения».
10.30 «Смысл жизни».
11.10 «Вокруг планеты».
12.10 «Счастье наполовину». Х/ф.
13.10 «Наш Hleb». Хроникально-документальный фильм.
15.10 «Маршрут построен».
15.50 «Живая вода». Сериал.
19.45 «На вылет!».
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Наступит рассвет». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Не родись красивой». Сериал.
08.30 «Тимон и Пумба». Мультсериал.
09.40, 19.40 «Тэлебарометр».
09.45 «Подиум».
10.35 «До свидания».
11.20 «Орел и решка. Перезагрузка».
12.10 «Мир наизнанку. Бразилия».
13.05 «Хроники Нарнии: принц Каспиан». Х/ф.
15.20 «Папа попал».
17.05 «Башня».
17.50 «Доктор Стрэндж». Х/ф.
20.10 «Человек-невидимка».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Чемпионы: быстрее, выше, сильнее». Х/ф.
22.55 «Супержена».
23.50 «Третий лишний».

Беларусь 3
07.25, 14.15, 20.15 «Навіны культуры».
07.45 «Прыгоды Бураціна». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.30 «Беларуская кухня».
11.00 «Нацыянальны хіт-парад».
11.50 «Зялёны фургон». М/ф.
14.35 «Майстры і куміры».
15.25 «Падкідыш». М/ф.
16.40 «Легенды кіно».
17.15 «Жыве ў сэрцы музыка народа».
18.55 «Рызыка – высакародная справа». М/ф.
20.35 «Гэты дзень».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Розныя лёсы». М/ф.
22.50 «Джо Дасэн. Вечнае каханне». Канцэрт Нацыянальнага акадэмічнага канцэртнага аркестра Рэспублікі Беларусь.

Беларусь 5
07.00 «Азбука спорта».
07.10, 09.30 Футбол. Чемпионат Беларуси. 7-й тур.
09.00 «Тренировочный день».
11.20 Индор-хоккей. Чемпионат Европы. Женщины. Финал.
13.20 «Пит-стоп».
13.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Белшина» (Бобруйск) – «Динамо» (Брест). Прямая трансляция.
15.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. ФК «Витебск» – «Славия» (Мозырь). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
17.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. 7-й тур. БАТЭ (Борисов) – «Неман» (Гродно). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
19.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. 7-й тур. «Шахтер» (Солигорск) – «Ислочь» (Минский район). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. Обзор тура.
22.40 «Итоги недели».
23.25 «Фактор силы».

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Здоровье».
08.05 «Надежда Бабкина. «Если в омут, то с головой!».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Метеогид».
09.45 «Ангел-хранитель». Сериал.
11.45 «Видели видео?».
14.10 «Судьба Марии». Х/ф.
16.20 Большой праздничный концерт.
18.20 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.20 «Сын». Сериал.
23.15 «Спортклуб».
23.35 «Я подарю тебе любовь». Х/ф.

РТР-Беларусь
07.00 «Снова один на всех». Сериал.
10.20 «Устами младенца».
11.00 «Вести».
11.25 «Сто к одному».
12.10 «Я его слепила». Х/ф.
14.00 «Аншлаг и Компания».
15.45 «Соседи по разводу». Х/ф.
17.30, 21.45 «Родственные связи». Сериал.
20.00 «Вести недели».
21.15 «В людях».
22.50 «Москва. Кремль. Путин».
23.30 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь
06.05 «Астропрогноз».
06.15 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.50 «Истории ремонта».
07.25 «Дача».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «24 вопроса».
08.55 «Беларусы».
09.25 «Я хочу это увидеть!».
10.20 «Первая передача».
10.50 «Чудо техники».
11.40 «Дачный ответ».
12.35 «НашПотребНадзор».
13.30 «Истории спасения».
14.00 «Годен к нестроевой». Х/ф.
15.20, 16.20 «Следствие вели…».
18.00 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.10 «Звезды сошлись».
21.30 «Оставник. Спасти врага». Х/ф.
23.15 «Криминальный квартет». Х/ф.

СТВ
06.05, 00.50 «Живая тема».
07.50, 11.00, 20.35 «Документальный спецпроект».
09.10 «Минтранс».
10.00 «Добро пожаловаться!».
10.30 «Большой город».
11.40 «Белые Росы. Возвращение». Х/ф.
13.30, 16.30 «24 часа».
13.40 «Неизвестная история».
14.30, 16.40 «Истребители». Сериал.
19.30 «Неделя».
22.15 «Засекреченные списки».

Мир
06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10 «Беларусь сегодня».
06.45, 07.35, 04.45 Мультфильмы.
07.05 «Играй, дутар!».
07.40 «Культ/Туризм».
08.20 «Еще дешевле».
08.50 «Наше кино. История большой любви».
09.25 «ФазендаЛайф».
10.00 «Новости».
10.10 «Д'Артаньян и три мушкетера». Сериал.
15.30, 16.15 «Одиноким предоставляется общежитие». Х/ф.
16.00 «Погода в мире».
17.45, 19.30, 01.00 «Двенадцать стульев». Сериал.
18.30, 00.00 «Вместе».
01.20 «Бронзовая птица». Сериал.

Россия Культура
06.30 Мультфильмы.
07.45, 17.55 «В поисках капитана Гранта». Сериал.
08.55 «Мы – грамотеи!».
09.35 «Мы с вами где-то встречались». Х/ф.
11.05 «Эпоха Аркадия Райкина».
11.45, 01.20 «Диалоги о животных. Зоопарки Чехии».
12.30 «Другие Романовы».
12.55 «Коллекция».
13.25 «Фаина Раневская».
14.10 «Весна». Х/ф.
15.55 «Квартет 4х4».
17.40 «Красивая планета».
19.00 «Романтика романса». Избранное.
21.00 «Старики-разбойники». Х/ф.
22.30 «Клуб 37».
23.30 «Кентерберийские рассказы». Х/ф.
02.00 «Искатели».
02.45 Мультфильм для взрослых.

Белсат
07.00, 21.00, 23.45 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Чацвёра вушэй у пералеску». Мультсерыял.
08.00 «Пацукі» . Мультсерыял.
08.10 «Матыльда». Мультсерыял.
08.15 «Аблавушак». Мультсерыял.
08.25 «Таямніца Сагалі». Серыял.
08.50 «Вяскоўцы».
09.20 «Чэрап і косці». Серыял.
10.00 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Вялікі паварот. Беларусь тварам да Захаду».
10.20 «Партытура». Д/ф.
11.50 «Хай так TV».
12.15, 18.40 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
12.25 «Шчаслівы квіток». Рэпартаж.
12.40 «Кожны з нас».
13.40 «Давайце разбірацца».
14.00 «Вечаровы шпіль».
14.20 «Стагоддзе Вінных». Серыял.
15.05 «Кінаклуб»: «Далёка да раю».
15.15 «Далёка да раю». М/ф.
17.00 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
17.45 «Неўтаймаваная прырода». Дак.серыял.
18.50 «Невядомая Беларусь»: «Жоўтыя кветкі». Д/ф.
19.45 «Я не буду гэтага есці».
20.20 «Мова нанова».
20.35 «Эксперт».
21.15 «Лабірынты».
21.55 «Пэўнасць». М/ф.
00.00 «Сірыя: атака на Ражаву». Д/ф.
00.50 «Belsat Music LIVE».
01.20 «Адзіны шанц». Серыял.



ГАЗЕТА – ЧЫТАЧЫ

Вашы родныя жывуць у вёсцы?

Падпішыце іх на «Народную Волю»!

Ваш лёс склаўся так, што Вы цяпер сябе добра пачуваеце ў сталіцы, абласных цэнтрах, іншых гарадах. Але ў Вас ёсць малая Радзіма, дзе ў невялічкіх вёсачках альбо пасёлках жывуць Вашы бацькі ці дзед з бабуляй. Магчыма, нікуды не з'ехалі сёстры і браты, якія «прыгадзіліся там, дзе нарадзіліся».

Вядома ж, у правінцыйных мястэчках няма газетных кіёскаў, ды і паштовыя аддзяленні за некалькі кіламетраў. Парадуйце сваякоў, зрабіце ім падарунак, дзякуючы якому яны будуць часта ўзгадваць Вас і дзякаваць: **аформіце ім падпіску на «Народную Волю», месячны кошт якой усяго 8 рублёў 50 капеек.** Падпісны індэкс: **63222.**

«Народная Воля» стане для Вашых родных крыніцай праўдзівай інфармацыі і шчырым субяседнікам.

Рэдакцыя.

Адрас рэдакцыі:
220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.

Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік, выдавец і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №93/106 ад 30.04.2004. 220013, Мінск, пр-т Незалежнасці, 79/1. Падпісана ў друк 23.04.2020 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 22010 экз. Заказ № 1221.